

من حديث الركب المغربي

بقلم

محمد المنوني

بحث تاريخي. نال تنويه لجنة التحكيم الملكية

واحرز جائزة مولوية

تطوان

مطبعة المخزن

1953

من حديث الركب المغربي

بقلم

محمد المنوفى

بحث تاريخى قال تنويه لجنة التحكيم الملكية

واحرز جائزة مولوية

تطوان

مطبعة المخزن

1953

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه رسالة كتبتها عن ركب الحجاج المغربي في
ماضيه وحاضره عام 1370 - 1950 بمناسبة لذكرى الثالثة
والعشرين لعيد العرش المغربي وجعلتها تعليقا على
الرسالة الملكية الموجهة للحجاج المغاربة في تلك السنة
وقد جاء هذا الموضوع منقسم الى قسمين. ماضي
الركب المغربي وحاضر الركب المغربي ويبدأ الآن
معهد مولاي الحسن بتطوان طبع القسم الاول من هذه
العجالة. على نية ان يباشر طبع القسم الثاني بالمطبعة
الملكية بالرباط تحقيقا لوعده ملكي في هذا الصدد والله
سبحانه ولي التوفيق

مكناس (المغرب الأقصى) المؤلف

نشأة الركب المغربي

يصعد تاريخ ركب الحاج المغربي الى اواسط العهد الموحدى ويعود الفضل في تاسيسه للامام الشهير ابي محمد صالح الماجري المتوفى سنة 631. فقد كان من اهم اركان طريقته الدعوة لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام وجعل م... اصحابه كجمعية تبشيرية تدعو لتلك الغاية السامية استمر على هذا ذلك الامام الجليل سائر حياته وانتهج نهجه من خلفه من رؤساء طريقته رداً من الدهر (١).

اول ركب مغربى الركب الصالحى

وكان من نتائج دعوة ابي محمد صالح ان استطاع ان يؤسس - لأول مرة بالمغرب - الركب المغربى الذى كان يدعى بـ: (الركب الصالحى) نسبة لمؤسسه وكان يذهب - مدة حياته وبعدها - من آسفى للبحار (٢) والغالب ان الطريق التى كان يسلكها هي التى حج عليها العبدري وقد لخصها في مقصورة ختم بها رحلته.

(١) المنهاج الواضح 852 و 876. آسفى وما اليه 100 (٢) المصدر الثانى 99.

امثلة من الاهتمام بالركب الصالحى

وقد اولى ابو محمد صالح هذا الركب شيئاً كثيراً من عنايته فاسس الرباطات العديدة لينزلها الحاج المغربى في ذهابه وايابه من آسفي للبحجاز وبث اصحابه في هذه المراكز بما فيها من مصر والشام. وكان الذين بهاذين المركزين الاخيرين مهما ورد عليهم احد من المغرب يمدون له يد المعونة ويبدلون له المساعدات حتى يؤدي مناسكه.

وللمحافظة على تلك الرباطات استقر غير واحد من اولاد ابي محمد صالح واحفاده بالشرق كقيميين عليها. ومن هؤلاء ابن ابي محمد صالح السيد عبد العزيز كان بمصر الى ان توفى بها ثم حفيده السيد ابراهيم بن احمد بن ابي محمد صالح كان بالاسكندرية ثم ولد الاخير ابو العباس السيد احمد بن ابراهيم مؤلف المنهاج الواضح (١)

تعدد ركاب الحاج المغربى

(١) الركب السجلاسي (٢) الركب الفاسي

(٣) الركب المراكشي (٤) الركب الشنجيطي

(٥) الركب البحري

(١) المنهاج الواضح 353. آسفي وما اليه 99. وقد بقى احد هذه الرباطات الصالحية وهو الذي بالاسكندرية - قائما الى عام 1074 حيث وقف عليه ابو سالم العياشي وقال عنه في رحلته (2) 367: ومن المزارات بالاسكندرية زاوية لابي محمد صالح ينزلها المغاربة ولهم فيها اوقاف وفيها سلاح معلق يتبركون به يزعمون انه من سلاح الصحابة الذين فتحوا المدينة. ولا اصل لذلك. والظاهر ان هذا السلاح من الاسلحة التي كانت ترافق الركب الصالحى.

كان لتأسيس الركب الصالحى وما لاقاه من الاهتمام ثمراته المفيدة ونتائجه الطيبة فقد انفسحت الطريق أمام الحاج المغربى وتمهدت مآدبا وأدببا وكثر القاصدون للراضى المقدسة وتضخم عددهم فى دولة الأبل والشراع بقدر ما قلوا فى عصر البخار والطيران.

وقد كان لذلك اثره الكبير فى اتساع نطاق الركب المغربى حيث نشأت على مر الزمن خمسة ركاب لحاج المغرب بما فيها من ركب الدولة الذى كان تقريره رسميا نتيجة للركب الصالحى ومجهودات اصحابه.

وهذه اسما تلك الركاب الخمسة وهى : (1) الركب السجلماسى (2) الركب الفاسى. (3) الركب المراكشى (4) الركب الشنجيطى (5) الركب البحرى.

وفىما يلى تفصيل الحديث عن هذه الركاب مبتدئا بالركب الفاسى لمقامه الممتاز بين سائر الركاب الأخرى.

I

الركب الفاسى

نشأته أهميته

كان يخرج من فاس (١) ويرجع عهد تأسيسه الى أوائل الدولة المرينية وأول ركب وقفت عليه من هذا. هو الذى هبأه السلطان الجليل يوسف بن يعقوب المرينى عام 703 وبعثه للراضى المقدسة (٢) ثم استمر يذهب للمشرق حتى القرن المنصرم.

(١) هذا هو الغالب عليه وفى بعض أيام بني مرين كان يخرج من تلمسان حينما يكون الملوك المرينيون هناك (٢) تاريخ ابن خلدون (7) 226 الاستقصا (2) 40.

وقد حل هذا الركب محل الركب الصالحى حيث صار يذهب فيه
احفاد ابي محمد صالح رؤساء له ردحاً من الدهر (١) وكان لعهد الدولة
المرينية ثم الدولة العلوية هو ركب المغرب الرسمى الامر الذي اكسبه
ابهة وجلالا جعلاه يضاهي ركب مصر والشام وغيرهما (٢) وحتى ايام
السعديين - لما اصبح ركب الدولة هو المراكشي - استطاع الركب
الفاسى ان يحافظ على مركزه ومقامه (٣) الذي كان يستمدة من
اهتمام المغاربة به اهتماماً فائقاً حكومة وشعباً حسبما - يتبين مما سيأتى:

نماذج من الاهتمام بالركب الفاسى

ومما يذكر من اهتمام المغاربة بهذا الركب انهم كانوا يصلون
ركب الحاج ويعينونه بالاعانات المادية الوفيرة ومن ادلة هذا ان السلطان
ابا الحسن المريني اعطى الركب الذي حج مع الاميرة مريم المرينية ما
يأتى: لقاضي الركب ثلاثمائة وكسوة ولقائده اربعمائة وكساوي متعددة
ومراكب سنية - بغلات - وشيخ الركب خمسمائة ولجماعة الضعفاء
من الحاج ستمائة (٤) ولما رافق ابو المجد ابن ابي مدين كاتب السلطان
ابى الحسن وسفيره ركب عام 745. كان شأنه عجباً في الانفاق على
المستضعفين من الحاج (٥) كذلك السلطان سيدي محمد بن عبد الله

(١) أسفي وما اليه 100. النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٣) المصدر
الاخير (4) 145. (٢) من امثلة هذا: الركاب التي كانت تخرج من فاس على عهد
السعديين برئاسة ابي عمران موسى بن محمد بن معروف الشاوي الطليكي المتوفى عام
1004 حسبما سيأتى: قال في المرأة 220: كان يجتمع له ركب عظيم في شارة حسنة وزى
جميل يخرج فيه اهل فاس وغيرهم ... ونقله في النشر (1) 41. (٤) النفع (2) 548.
الاستقصا (2) 63. (٥) العبر (7) 266. الاستقصا (2) 71.

اتفق على غير واحد من الحجاج في ذهابهم وإيابهم. (١) والامير المولى ابراهيم بن السلطان المولى سليمان هو الآخر لما حج عام 1226 اتفق اموالا طائلة على ضعفاء الحجاج وبقرائهم في طريق الحج ومفاوز الحجاز وحيث نفذ ما كان عنده على كثرة استسلف من تجار الركب اموالا ثقيلة قضاهم اياها المولى سليمان احسن القضا (٢).

وهذه الوان اخرى من اعتناء المغاربة بهذا الركب ومنها ان السلطان المولى الرشيد احتفر - في طريق الحجيج - آبارا تعرف بآبار السلطان بالموضع المعروف بالشط من بلاد الظهراء بالصحرى فكان يستقي من تلك الآبار ركب الحجيج في ذهابه وإيابه. (٣) وكان بعض ملوك المغرب يكتبون لملوك وامراء الحرمين رسائل يستوصون فيها بالحاج المغربي فعل هذا يوسف المريني (٤) وابو الحسن (٥) وغيرهما من بعض ملوك المغرب الآخرين. وكان بضاحية فاس ارض محبسة لرعي ابل ركب الحاج تعرف الآن بحاجة وهي خارج باب الفتوح على ضفة نهر سبو. (٦) وكانوا يؤسسون ببعض المدن زوايا ليجتمع فيها الحجاج حتى يخرجوا منها للالتحاق بالركب ومن هذا زاوية الحجاج التي كانت قائمة بمكناس لعهد بني مرين (٧) ونحوها يوجد بفاس.

تلك امثلة قليلة من اهتمامهم بالركب الفاسي نقف عندها لنرى امثلة اخرى سترد في تضاعيف هذا البحث.

(١) وقفت على هذا بخط بعض كتاب السلطان المذكور في دفتر تقييد. (٢) الروضة السليمانية وغيرها. (٣) النشر (٢) 4. الاستقصا (٤) 21. تاريخ ابن خلدون (٧) 226. الاستقصا (٢) 40. (٥) انظر رسالة صادرة من أبي الحسن للملك الناصر محمد بن قلاوون الثالث وهي وأردة في صبح الإعشى ثم بالنبوغ المغربي (٢) 30 - 34. (٦) استغدت هذا من بعض المحادثات الموثوق بها. (٧) الجذوة 202.

هيئة الركب الفاسي

كانت تتألف هيئته العليا من رئيس يسمى شيخ الركب وأمير الركب يختاره الملك من علية القوم وسراةمهم ومن قاض وقائد. (١) وتذهب معه حامية بقصد حراسته كانت لعهد يوسف المريني تناهر خمسمائة فارس من الابطال (٢) ويذهب في جم غفير من اهل فاس وغيرهم من مختلف جهات المغرب فركب 738 في عهد المرينيين توجه معه امم برسم الحج (٣) وركب آخر في ذلك العهد ذهب في آلاف كثيرة تزيد على العشرين الفا من رجال وخيل. (٤)

وكان يرافقه في كثير من المناسبات عيون العيون من الامراء والاعلام والاكابر. وعلى سبيل المثال نذكر ان ركب عام 708 ذهب فيه كثير من صلحاء المغرب. (٥) وجماعة من اعلامه كبيرهم ابو عبد الله

-
- (١) النفع (2) 648. الاستقصا (2) 63 و (4) 345. (٢) تاريخ ابن خلدون (7) 228. الاستقصا (2) 40. وهنا تعليلتان على هيئة الركب الفاسي: الاولى: انني لم اقف الا على اسم قاضيين وقائد واحد من هيئة هذا الركب وهم: الشيخ محمد بن زغبوش من اعلام اهل المغرب قلده يوسف المريني قضا ركب عام 703 (تاريخ ابن خلدون (7) 226) مع تقي الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله بن ميمون الفرغي ولد عام 705 وحج عام 47 حلاه في الدرر الكامنة (2) 236 بقاضي الركب المغربي. اما القائد فهو عثمان بن يحيى بن محمد بن حراز التلمساني من اعيانها ذهب في قيادة هذا الركب عدة سنين. المصدر الاخير (2) 452. الثانية: جاء في المعيار عرضا (1) 347: انه كان يرافق الحجاج شخص معين يسمى غفيرا جرت العادة بالسلامة معه غالبا باعطا مال من جهة السلطان او من طرف الحجاج او من غير مال فهل هذا الغفير هو الذي يسميه النفع والاستقصا قائدا او القائد غيرم؟ (٣) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٤) من جواب للفتية عبد النور بن محمد العمراني ورد في معيار الوفشريسي (1) 348. (٥) الانيس 261 وقد ذكر هذا الركب في سياق حوادث عام 701.

القصار. (١) وفيهم أبو عبد الله محمد البقوري (٢) وركب عام 738 هـ حجت فيه الأميرة مريم المرينية في خواص مجلس أبي الحسن وكبار دولته. (٣) وركب عام 740 هـ ذهبت فيه محل والدته أبي الحسن تصحبها خيرة الأميرات والحظايا ووجوه الدولة من أعيان بني مرين والعرب وأبناء المشايخ وكل من له شهرة بمزية دينية (٤) وركب عام 745 هـ حجت فيه الأميرة اخت أبي الحسن (٥) وركب عام 1151 كان فيه الشيخ اليوسي مع الأمير المعتصم بن السلطان المولى اسماعيل (٦) وركب عام 1123 سافر فيه الأمير أبو مروان بن المولى اسماعيل (٧) وركب آخر - لم يدر تاريخه - توجه فيه أحد أبناء المولى اسماعيل وهو المولى زين العابدين وبرفقته الشيخ سيدي إدريس العراقي (٨) وركب عام 1143 وجه فيه السلطان المولى عبد الله والدته الأميرة خناسة بنت بكار المغافري وابنه سيدي محمد السلطان من بعده في جماعة من أعيان المغرب. (٩) ووفد عام 1182 بعث فيه سيدي محمد بن عبد الله ولديه الأميرين المولى علي والمولى عبد السلام ووجه معهما من وجوه أهل المغرب وأبناء أمراء القبائل وأشياخهم وجملة من خدامه وأصحاب أشغاله بالخيول المسومة والسلاح الشاكي ما تحدث به أهل المشرق دهرًا (١٠) ثم عاد هذا الإمام فوجه في ركب 1188 ابنه الأمير المولى عبد السلام (١١) وركب 1226 وجه فيه المولى

(١) الترجمان المغرب خ. (٢) الديباج 322 - 328. النفع (١) 347. (٣) العبر (7) 286. النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٤) رسالة أبي الحسن المشار لها ص 8. (٥) النفع (2) 549. الاستقصا (2) 72. (٦) الروضة السليمانية خ. السلوة (2) 270. (٧) الروضة السليمانية خ. الاستقصا (4) 86. (٨) الاتحاف (3) 73. (٩) دولة السلوك خ. والظاهر أنه كان في جماعة الركب المذكور المولى الظاهر بن السلطان المولى اسماعيل فقد جاء في سلوك الطريق الوارية أن الأمير المذكور حج عام 1143 وأظهر في حجه كرمًا فائقًا. (١٠) الروضة السليمانية. درة السلوك. ويجعل المصدر الثاني تاريخ هذا الركب عام 1185. (١١) المصدر الأخير.

سليمان ولده الامير المولى ابراهيم في جماعة من علماء المغرب واعيانهم
مثل قاضي مكناس الشيخ العباس ابن كيران والشريف المولى الامين
بن جعفر الحسني الرقبي وابي عبد الله محمد العربي الساحلي والقاضي
ابي اسحاق ابراهيم الزداعي وغيرهم من علماء المغرب وشيوخه (١)
وركب عام 1232 وجه فيه السلطان المذكور ولديه الاميرين المولى علي
والمولى عمر (٢).

شارات هذا الركب

ومن الشارات التي كانت له رايته التي يحملها بين يديه بعض
افراد رجاله (٣) وطبل كبير من نحاس يضرب فيه وقت نهوض الركب
ووقت جلوسه ضربة الاعلام بالتهوي وكان يوضع بعد رجوع الحاج
بمارستان فاس حيث انه من الاحباس العامة وكذلك كان له خباؤه
الخاص به الآتي الذكر قريبا.

الاستعداد لخروجه

من هذا الاستعداد انه كان اذا دنا وقت سفر الركب ياخذ خطبا
المساجد في الدعوة للمجج والحض عليه والتشويق لزيارة الاماكن

(١) الاستقصا (١) 145. ٢. الروضة السليمانية. الاستقصا (4) 151. (٢) الرحلة الناصرية
(٣) 109 و 122. تاريخ ابن الحاج (9) 81 خ نسخة المكتبة الزيدانية العامة. والوحيد
الذي وقفت على اسمه من حملة هذه الراية هو ابو عبد الله محمد بن الخطيب القصري
حمل علم الركب الفاسي للحرمين الشريفين مرات عديدة وقد كان معاصرا للشيخ ابي
الحسن الفاسي اوردته عرضا في مرآة الحسن 86 وابتهاج القلوب خ محلى في المصدرين
بالشيخ الفاضل المتبرك به. ٤، المجلة الزيتونية ج 6 مع (3) 279.

المقدسة (١) وفي اواخر ربيع الاول يعلن في فاس بواسطة المهادي عن يوم خروج الركب (٢) وفي اوائل جمادى الاولى يخرج خباء الرضب للقلعة داخل باب الفتوح (٣).

يوم خروج الركب من فاس

كانت العادة ان يخرج ركب فاس في سابع وعشري جمادى الثانية او الثامن والعشرين منه بحيث يستهل عليه رجب بتازا او فوقها (١) وكان يخرج من باب الفتوح وينزل في المضان المعروف بولجة العسال على الضفة الشرقية لوادي سبو (٥) ويبرز في هيئة بديمة وشارة حسنة من الاحتفال ونصب الاخبية المنوعة من القوراء والمستطيلة والقياطين المثلثة. هذا الى قرع الطبول واظهار الزينة (٦) وكان يشيع تشييعا منقطع النظير وقد يحضره حتى السلطان وحاشيته ويذكر الاسحاقي (٧) ان يوم خروج الحاج من فاس يوم موعود ومشهود قل من يبقى بالمدينة الا خرج ودب ودرج الرجال والولدان والاحرار والعبدان فما ترى اعجب من ذلك اليوم ولا احسن منه منظرا او مخبرا يروق البصر ويميل بالفكر عادة جميلة استندوا اليها وطبيعة جبلوا عليها (٨)

(١) استفدت هذا من بعض المحادثات الموثوق بصحتها. (٢) تاريخ الضعيف عام ١٢١١. 24 ربيع الاول خ. (٣) المصدر عام ١٢١١. 9 جمادى الاولى وعام ١٢١٣. 4 جمادى الاولى. (٤) المصدر عام ١٢١١. 24 ربيع الاول. (٥) رحلة الاسحاقي خ. ١٦ المرأة 220. النشر (١) 41. الاستقصا (4) 145. (٦) اوائل رحلته. (٧) من الممتع ان نعلق على هذا الموضوع بوصف شاعر شعبي لاحدى مهرجانات خروج ركب الحاج من فاس وهذا الشاعر هو الشيخ عبد الرحمن بن عبد القادر بوخريص فقد نظم قصيدة شعبية من النوع الذي يسميه اهل هذا الفن بورشان. او مرحول وذلك بمناسبة سفر الركب الذي حج فيه الامير المولى ابراهيم بن السلطان المولى سليمان عام ١٢٢٦ وتراسه الحاج الطالب بن جلون -

طريق الركب الفاسي

اما الطريق التي كان يسلكها فقد كفانا مهمة الحديث عنها كثير من حجاج هذا الركب الذين دونوا رحلات عديدة اهتموا فيها بصفة

وفي هذين القسمين الذين سنذكرهما بصف مظهر احتفالات خروج ركب الحجاج من فاس. واطنا سنجد في هذا النوع من الشعر من دقة الوصف ما لا نطمع ان نجده عند شعر او كاتب بالعربية الفصحى. وهذا نص الشعر الشعبي:

— اللازمة —

أرواح آرس تشوف هذ الركب السائر
تخلأ ناس الذوق شايقا أحقام المختار

— قسم 2 —

ماذا من قومان جات تمشي المخرج تخاطر
من سوس ومراكش أفرج جاو لغطار
وهل لخوز وكل من نهيا وعرب وبربر
وقبايل شلا نصفها والطلبا لخيار
واخويج هل فاس برزوا بمخارب وسعاحر
وخيام عجيب متخف فرج للنظار
وهجائن وخيول رايض وضوارم وخناجر
ومكاحل وسنون والسيوف تقصر لعمار
ولولاد أمالك كبد ورضى سناهم ضاهر
تخت بهم ناس لوفاء وعيد ولعزاز

خاصة بذكر المسالك التي يمر عليها الركب الفاسي من اول مرحلة إلى آخر مرحلة.
ومن الطريف ان ثبت ان بعض المغاربة افردوا هذا الموضوع بالكتابة
على حدة مثل الشيخ محمد بن محمد المرابط الدلائي المتوفى بفاس عام
1099 نظم قصيدة من مائة وستة وثلاثين بيتا سماها: (الرحلة المقدسة)

وَلِغَدَامٍ وَكُلٍّ مِنْ دُنَا بَدَنَاهُمْ يَتَأَخَّرُ
قَضَاهُمْ لَغْيٍ وَجَاهُهُمْ لَلْخَلْقِ دُكَّارُ

— قسم 3 —

وَالْعَاجُ الْعَلَّابُ فَاضٌ يَخْرُو وَدَفْقُ بَجْوَاهِرُ
وَتَهْنَأُ لِلْأَيْزِ وَنُفْرُ بِلَعَالٍ وَلِجَوَارِ
وَجَمَالٍ وَبِقَالٍ وَلِجَمَالٍ وَالْعَالِيمِ وَلِنَاطِرِ
وَهَوَادِجٍ وَجَحَافٍ خَائِنٍ وَعَوَائِسٍ وَبِشَارِ
تَزَاوٍ قَبَابٍ فَتُوحٍ فَاقْلَعِ وَتَوَوَا الْأَجْرِ
وَحَزْمُهُمْ أَوْقَتَ مَا بَقِيَ الْمُحْتَالِ شَوَارِ
مَا بَقِيَ غَيْرَ الرِّحِيلِ يَا مَنْ مُحْتَالٍ يَسَافِرُ
بِحَادِ عَالِكِ اللَّهِ بَزْهُوٍ وَالْحَجِّ وَلِزَارِ
رَيْتَ وَجْهَهُ لَغَيْرِ نَاشِطٍ عَنْهُمْ لَا تَتَأَخَّرُ
وَتَهْلُ فَرَادِ بَاشٍ تَرَاهِلُ مِنْ دَارٍ لِدَارِ
هَذَا رَكْبٌ سَعِيدٌ فَاشِ غَدٍ يَا مَنْهُ صَابِرِ
سِرٍّ تَشُوفُ مُوَاطِنَ السَّعَادِ وَتُثَلِّ سِرَادِ

ورتبها على منازل الحاج الفاسي من باب الفتوح لمدينة تازا وجعل يذكر
المنازل الى المدينة المنورة (١) ولابي عبد الله محمد بن منصور العامري
التلمساني ثم التازي المتوفى في حدود السبعين من المائة الثانية عشرة
قصيدة همزية (٢) وصف فيها المراحل من تازا الى البقاع المطهرة ومنها
الى الشام وصفاً كافياً وصدرها بباب استوفى فيه تعداد الاشياء التي
يحتاج اليها مريد الحج. عدد ابياتها 385 وتاريخ نظمها عام 1152 حسبما
جاء في آخر القصيدة ومنها نسخة بالمكتبة الاحمدية بفاس ونسختان بمكتبة
كاتب السطور بمكناس احدهما نامة والاخرى يخصها 45 بيتاً وهي مكتوبة
من خط المؤلف كما ان الشيخ عبد المجيد بن علي الزبادي الفاسي المتوفى عام
1183 اثبت في رحلته الحجازية قصيدة رائية نظمها في ابيات 129 وهي
جامعة لمراحل الحجاز من البركة - اول مرحلة بعد مصر - الى مكة
ومنها الى المدينة مع بيان حال كل منزلة من المأوى وعدمه وجيده وملحه
وغير ذلك. هذا الى ذكر مناسك الحج والعمرة على الترتيب والايجاز
والمشاهد والآثار والاعلام على التقريب وختمها بزيارة الرسول عليه
الصلاة والسلام وبيان فضل مكة والمدينة وغيرهما من المواطن الجليلة
وقد اعتنى مؤلف مجهول من تلامذة تلاميذ الزبادي بهذه القصيدة فاخرجها
في موضوع على حدة مصدرة بمقدمة قصيرة في التعريف بالقصيدة وسمى
الموضوع: (اتعاف المسكبي الناسك ببيان المراحل والمناسك) ومن هذا
المؤلف نسخة بالمكتبة الفاسية بفاس اعارني اياها فخر البيت الفاسي
العلامة المؤرخ الجليل سيدي محمد العابد الفاسي شكر الله سعيه ويظهر
ان من هذا القبيل ما جاء في ترجمة الامام ابي عبد الله محمد بن سعيد

(١) البدور الضاوية خ. (٢) يوجد نص القصيدة والرحلة العامرية آخر هذه الرسالة.

الرعيّني الفاسي 778. ان له نظم مراحل الحجاز (١) وكذلك ما ورد في ترجمة الامام ابن غازي ان له نظم مراحل الحجاز وشرحه (٢). وان الاهتمام بهذا الموضوع تعدى ادباء الفصيح الى شعراء الملحن فنظموا بلغتهم الشعبية قصائد ذكروا فيها مراحل الحاج الفاسي ومن هؤلاء الشيخ عبد الرحمت بن عبد القادر بوخيرص الفاسي والشيخ الحاج عمر المراكشي والشيخ الحاج ادريس بن علي السناني الفاسي الثلاث عندي نسخ منها.

الاحتفال بهذا الركب في طريقه

وكان الركب الفاسي يلاقي في بعض حجاته احتفالات فخمة خلدت صده في كثير من الجهات. ومن امثلة هذا ان الركب الذي حجت فيه الاميرة مريم المرينية كان يوم وفادته على مصر مشهودا تحدث الناس به دهرا وخرج للقائهم والسلام عليهم شخصية كبيرة من رجال سلطان مصر وما والاها الناصر ابن قلاوون وقد بالغ هذا الاخير في الاحتفال بالركب المغربي والاهتمام به من يوم دخل مصر الى ان قضى مناسكه (٣). وكذلك الركب الذي كانت فيه الاميرة خناتة بنت بكار المغافري وحفبدها الامير - اذ ذاك - سيدي محمد بن عبد الله استقبل بطرابلس الغرب حين حل بها استقبالا فاخرا خرج فيه للقائهم حاكم هذه الجهة وولده مع لمة من اصحابه وشارك فيه اهل البلد رجالا ونساء في الطريق وعلى السطوح مظهرين الفرح بهذا الركب والاميرين الجليلين. كما شاركت فيه البحرية الطرابلسية

(١) الجذوة 147. النيل 272. (٢) النيل 334. (٣) الاستقصا (2) 62-63. النع (2) 548-549.

بعده. طلقات من مدافع كبار في التسليم والتوديع ولم يقف امير البلد عند هذا الحد حتى اقام على شرف الاميرين احتفالات بلغ فيها الغاية وما ترك شيئاً استطاعه الا وقدمه. وقد استمر على هذه الاحتفالات مدة اقامتهما بطرابلس وذلك فعل في اوبتهما (١). ولم يكن هذا الاستقبال هو الوحيد الذي لقيه ذلك الراكب في طريقه فانه لما مر بالينبوع استقبل اميرة الراكب شرفاً هذه الجهة وحيوها وهنأوها بسلامة القدوم (٢) وبعد تلك الاستقبالات نرى الراكب الذي زفت فيه الاميرتان كريمتا السلطان المولى محمد بن عبد الله لامير مكة الشريف سرور وولده. نرى هذا الراكب يحتفل بوصوله لمكة احتفالاً كبيراً ويكون يوم دخوله مهرجاناً عظيماً يحضره عامة اهل الموسم (٣) وهذا لون آخر من تلك الاحتفالات بالراكب المغربي في شخص بعض اعيانه فانه لما حج الامير المولى ابراهيم نجل السلطان المولى سليمان لاقى احتفالاً فائقاً في طريقه من لندن ادباً مصر وغيرها فمدحوه بقصائد جيدة وكلمات فائقة (٤) وفي تونس شاع الخبر بانه سيمر عليها في رجوعه المغرب فانشا علامة تونس واديبها الشهير الشيخ ابو اسحاق ابراهيم الرياحي قصيدة طنانة يستقبل بها الامير المغربي ولما تبين انه رجع للمغرب من غير ان يعرج على تونس بعث بعواطفه الشعرية الى والده السلطان بفاس (٥).

(١) رحلة الاسحافى (٢) المصدر. (٣) الروضة السليمانية. (٤) الروضة السليمانية. (٥) تعطير النواحي (١) 78. هذا وتتميماً للحديث عن صدى حج ذلك الامير الجليل نذكر ان السلطان المولى سليمان اعجب بالقصيدة التونسية وهزت من عطفه فامر كتاب دولته ان ياخذوا منها نسخاً حتى توزع على المخلصين من رعيته (الروضة السليمانية خ) وكافاً صاحب القصيدة بجائزة سنوية مرفقة بقصيدة طنانة ومرسوم تنويه. (تعطير النواحي (١) 80. كما امر العلامة الجليل ابا الحسن على بن عبد الله المتيوى -

الركب الفاسى والمحمل المصرى

وكان افراد هذا الركب - كغيره من الركاب المغربية الاخرى - يحضرون مهرجان المحمل المصرى بالقاهرة وان غير واحد من المغاربة اهل فاس - وكذا تونس - كان من عاداتهم ان يشاركوا عمليا في ذلك الحفل بحمل جانب من كسوة الكعبة المشرفة وزيادة في تعظيم حرمة المظهر كانوا يضربون كل من راوه يشرب الدخان في طريق مرورهم ومن المغاربة من كان لا يكتفى بالمشاركة في هذه الحفلة ويذهب في مرافقة المحمل في طريقه من مصر حتى مكة (١)

بوضع شرح على الخريدة التونسية حيث امثل فوضع عليها شرحا منزوجا مسجما من اوايه الى آخره يقع في نحو الاربعة عشر كراسا، ولما اتمه مؤلفه تقنن المولى سليمان في انتساخه فكتب تراجمه بما، الذهب وحلى ظاهره بمجند بديع الصنعة مذهب واعتنى بمؤلفه بترادف الجوائز والصلوات. من (تاليف في التعريف ببعض علماء العصر السليمانى خ.) مع (السلوة (3) 132 وحيكثف الحجاب 132) ولم يذكر تعطير النواحي الشاعر الذى انشا القصيدة التى بعث بها السلطان المولى سليمان لابي اسحاق وقد وقعت على اسمه في بعض الكتائيش وهو عبد السلام بن محمد الرمورى صاحب النظم الشهير في الاتاي.

ونختم حديث صدى حج الامير الجليل بان العلامة المؤرخ ابا الربيع سليمان الحوات انشا بيتين يورخ فيهما هذه الحجة. رفع النقاب ربع (1) 28. وانظار ما سنشته من الاشعار في قسم: (على هامش الركب المغربى).

(١) انظر الرحلة العياشية (1) 150-151 و 154 و 156 مع تاريخ الجبرني

(1) 29-30.

ونجد في مقدمة المغاربة الذين شاهدوا ذلك المهرجان ابا سالم العياشي
فقد وصفه في رحلته وصف شاهد عيان. واذا كان لا يستغرب صدور ذلك
الوصف من ابي سالم او غيره من الرحالين العلماء فالغريب والطريف مما ان
نجد بعض شعرا الملحنون المغاربة تبهرهم روعة المظهر فتنتلق السنتهم بقصائد
شعبية في الموضوع تعرف لديهم بـ (المحمل) يرسمون فيها مشاهداتهم
واحساساتهم ازا يوم المحمل ثم يسرون معه في قصائدهم منزلة منزلة الى ان
يصل لمسكة ومنهم من يزيد بوصف اماكن الحاج ومنازله حتى المدينة
ومن الآثار التي وقفت عليها في الموضوع قصيدة منسوبة للشريف المولى
حفيد بن عمر ولا يبعد ان يكون صاحب القصيدة هو المولى حفيد بن
عمر بن هاشم العلوي احد اشياخ الركب السجلماسي الآتي الذكر كما
اطلعت على قصيدة - في الموضوع منسوبة للحاج عمر المراكشي المار
الذكر ص ١٩ وقصيدة ثالثة منسوبة للحاج العربي الفلالي المشهور بالرحوي
وفيها يذكر المحمل المصري والمحمل الشامي ويترنم بذكر البقاع المقدسة.

صرة الركب الفاسي

للمغاربة كرم واحسان فائق في هذا الباب ونذكر هنا بعض
الامثلة لذلك وهي

الهدايا النقدية التي كان يحملها كثير من ملوك المغرب للركب
الفاسي حتى توزع. على اهل الحرمين الشريفين وغيرهما وهذه الهدايا
هي التي عنيت بالصرة المغربية وسوف اقتصر على هدايا الملوك (١) التي

(١) لم اذكر في مبحث الركب الفاسي صرة وهدي السعديين وأخرت ذلك للركب
المراكشي حيث انهم كانوا يبعثون صرتهم وهديتهم مع هذا الركب.

كانت في بعض الاعوام تصل الى مبالغ طائلة - لما انهم عنوان اممهم
ولما ان الناس تبع للوكمهم.

واول ما يذكر في هذا الصدد ان السلطان يوسف المريني ارسل
مع الركب المغربي اموالا كثيرة بقصد تفريقها على اهل مكة والمدينة. (١)
وبعث السلطان ابو الحسن من بنى مرين مع ركب الاميرة مريم 3.800
دينار ذهباً برسم العطاء للعرب (٢) ووجه السلطان المولى اسماعيل مع
ركب ابنه الامير المعتمد هدايا للبيت الحرام المكرم والروضة النبوية
الشريفة وصلات سنية للعلماء والفقراء والايامى واليتامى والضعفاء (٣)
كما كان يبعث سنويا للسادات البكرين عشر سبائك من الذهب في
كل واحدة مائة مثقال ذهباً بالوزن العالي ويبعث مع ذلك بالمئين من
الذهب مطبوعة واقتفى اثره في هذا العمل الجليل ابناؤه الامراء وبخاصة
السلطان المولى عبد الله الذي زاد على ذلك زيادة كبيرة (٤) - كذلك
كان يوجه عام لشرفاً الينبوع مائتي مثقال ذهباً - (٥) وفوق ذلك فقد كان
يتعاهد خدمات الحرم الشريف والاعوات بالعطايا ويسال عن الصالحين
والعلماء بالحرم الشريف ويواصلهم بالصلوات (٦) - ومن اصبر اعمال
المولى اسماعيل في هذا الباب صلته او صرته الخالدة للحرمين الشريفين
وذلك بتحبسه زيتون غابة حمرية بمكناس - وكان اذ ذاك في غاية
الكثرة - على الحرمين الشريفين مكة والمدينة (٧) وزيادة على ما اشير
له من هدايا السلطان المولى عبد الله فانه بعث مع والدته الاميرة خناسة

(١) الانيس 261. (٢) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. تاريخ ابن الحاج (7) 398. (٤) زهر البستان خ الدر النفيس خ. (٥) رحلة الاسحاقى خ. (٦) زهر البستان خ.
وبعد كتابة ذلك رايت في كتاب : مدد التأييد ان المولى اسماعيل كان يوجه الهدايا
العظيمة لمصر والحرمين الشريفين على راس كل سنة مدة دولته سبعا وخمسين عاما.
(٧) الروضة السليمانية. وانظر الاتعاف (1) 174.

مائة ألف دينار لتوسع بها على اهل الحرمين الشريفين (١). وبعد المولى عبد الله جاء دور ولده السلطان المولى محمد بن عبد الله الذي كان واسطة العقد ونادرة الزمان في هذا الميدان فقد رتب مائة الف مثقال في السنة لاهل الحرمين الشريفين وشرفاء اليمن والحجاز (٢) وكثيرا ما كان يضيف لهذا المرتب هدايا وافرة لكثير من البلادات العربية الاخرى. كما انه ربما يزيد اهل ذلك المرتب في بعض السنوات ومن امثلة ذلك كسره انه في ركب عام 1182 - حيث زفت معه كريمةته - وجه هدية عظيمة لاهل الحرمين الشريفين ولامراء مصر والشام وطرابلس ومالا كثيرا يفرق على اشراف الحجاز واليمن وجوائز للعلماء والنقباء واهل الوظائف بمكة والمدينة) - (٣) وفي ركب عام 1197 بعث اموالا صلة لاشراف الحرمين الشريفين والشيخ مرتضى الزبيدي خمسمائة دينار ذهباً وساعة منه قيمتها خمسمائة دينار ومثل ذلك بعثه الشيخ الدردير رئيس المالكية بمصر ولباقى علماء مصر سبعمائة دينار ذهباً - (٤) وفي ركب عام 1199 ارسل اموالا لاشراف مكة والمدينة والحجاز واليمن وقدرها ثلاثمائة الف وخمسون الف ريال واصلة لمعينين في احقاق كل حق مكتوب عليه اسم صاحبه - (٥) وفي ركب عام 1204 وجه مع ولده الامير المولى عبد السلام الف سبيكة ذهباً توزع على اشراف الحرمين رجدة والطائف والينبوعين وسائر اشراف الحجاز مع غير الاشراف من اهل المدينة خصوصا وعموما كما بعث مع الركب المذكور بواسطة ذلك الامير هدية نقدية عظيمة تفرق على علماء وطلبة الحرمين الشريفين والاسكندرية وعلى علماء مصر وطلبة رواقاتها وكثير من بيوتاتها ومشاهدها (٦).

(١) ذرة السلوك ج. ١ - الروضة السليمانية وغيرها. (٢) الروضة السليمانية. (٣) انظر (٤) انظر

تاريخ الضيف عام 1137. (٥) الروضة السليمانية. (٦) انظر الاتحاف (3) 228-238.

كذلك بعث مع السيد علي الشبلاني للف سبيكة ذهباً لاشراف الحجاز وعموم اهل المدينة (١) - ومسك الختام في هذا الباب افة حبس على مفتي المذاهب الاربعة وطلبتهم بالمدينة المنورة مقداراً - معاً من المال (٢) كما حبس مالاً - ذا بال على الذين يقرؤون الفتوحات الالهية والجامع الصحيح من اهل المذاهب الاربعة بالمدينة المنورة (٣) .

هدية الركب القاسي

وزيادة على الصرة المغربية فقد كان يحمل الوفد القاسي هدايا اخرى للحرمين الشريفين وغيرهما تتألف من مصاحف مهمة وكتب قيمة وجواهر فاخرة كما يحمل هدايا فائقة لملوك الحرمين الشريفين. وهذه نماذج من تلك الهدايا الملكية.

فقد اهدى يوسف المريني مصحفاً بخط يده بغاية الضبط والاتقان وبالع في تنميقه بالاصباغ والالوان وجعل دفتي المصحف من ذهب منبت بأنواع الجواهر واليواقيت والزبرجد وجعل له غشاً منبتاً كذلك بالجواهر وعلاقتيه في رأسها ياقوتة عظيمة الشكل (٤) الامر الذي ضخم هذا المصحف (٥) وصيره مقدار حمل بغل (٦) وكان الذي انابه يوسف في اهدائه هذا المصحف ووقفه هو الامام ابو عبد الله محمد بن ابراهيم البقوري دفين

(١) المصدر (٣) 233. (٢) انظر النهضة العلمية خ. (٣) المصدر. (٤) الترجمان العرب خ. وما يذكر هذا المصدر من ان يوسف هو الذي تولى بيده كتابة ذلك المصحف وتنميته يخالفه ما في تاريخ ابن خلدون (٩) 226. فقد ذكر ان الذي كتبه وتنمته هو احمد بن حسن الكاتب المحسن. ولا شك ان ابن خلدون اثبت في هذا الباب (٥) تاريخ ابن خلدون (7) 226، الاستقصا (2) 40. (٦) النفع (1) 347 .

مراکش تـ 707 (١) وأصبح يوسف هذا المصحف هدية فاخرة للملك مصر والحرمين الشريفين وهي مذكورة في الانيس. (٢) كما ان السلطان ابا الحسن المريني اهدى للبيت الحرام بمكة مصحفا بالغ في الاعتناء به فكتبه بخطه وجمع الوارقين لتنميته وتذهيبه والقرا لضبطه وتهذيبه وصنع له وعاء مؤلفا من الابنوس والعاج والصندل فائق الصنعة وغشى بصفائح الذهب ورصع بالجواهر والياقوت واتخذ له اصونة الجلد المحكمة الصنعة المرقوم اديمها بخطوط الذهب ومن فوقها غلائف الحرير والديباج واغشية الكتان. (٣) ولتمام الانتفاع بهذا المصحف الجليل اخرج من خزائنه ستة عشر الفا وخمسمائة دينار ذهبا لشراء الضياع بالمشرق لتكون وقفا على القرا فيه (٤) وبعث ابو الحسن مع هذه الذخيرة المغربية هدية للملك الناصر كانت عظيمة جدا. فقد زادت قيمتها على مائة الف دينار مصري ونزل لحملها من الاسطول السلطاني ثلاثون قطارا من بغال النقل سوى الجمال (٥) ثم انتسخ هذا السلطان مصحفين كريمين بيده على الصفة المذكورة واوقف احدهما على حرم المدينة والآخر على حرم بيت المقدس (٦) وقد بقى احد هذه المصاحف وهو الذي ببيت المقدس حتى زمن المقرئ حيث وقف عليه هناك ومدح ربعة بانها في غاية الصنعة. (٧) ومن هدايا الدولة العلوية الشريفة ان المولى اسماعيل بعث للروضة النبوية الكريمة ياقوتة عظيمة وصفها بعض الرحالين بانه ما راى مثله في الصفا والكبر وزنها رطل وست اواق وعليها شباك من ذهب مرصع بالياقوت وجعل لها سلسلة لعلاقتها وجعلت في صندوق من الذهب

(١) المصدر (1) 347. الديباج 322-323. (٢) 261. (٣) تاريخ ابن خلدون (7) 265.

الاستقصا (2) 62. (٤) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. (٥) المصدران (2) 548-448.

و(2) 63. (٦) الاستقصا (2) 63-64. (٧) النفع (2) 547.

سترة لها.. وقد قومت بأربعة وعشرين قنطاراً من المال في كل قنطار ألف مثقال من الدراهم (١) كذلك بعث مرة أخرى للروضة الشريفة بياقوتة ثانية أصغر من الأولى قيمتها أربعة عشر قنطاراً (٢) - وفي عام 1155 وجه المولى عبد الله مع الراكب الفاسي ثلاثة وعشرين مصحفاً بين كبير وصغير كلها محلات بالذهب مرصعة بالدر والياقوت ومن جملتها «المصحف الكبير العقباتي» الذي تداوله الملوك ويقال إن عقبة بن ذافع الفهري نسخه بالقيروان من المصحف العثماني. وأرسل مع هذه المصاحف الكريمة الفين وسبعمئة حصاة من الياقوت المختلف الألوان للحجرة النبوية الشريفة (٣) - وفي ترجمة السلطان الجليل سيدي محمد ابن عبد الله أنه أوقف جملة من الكتب العلمية على الحرمين الشريفين كانت أعهد مؤلف الاستقصاء لا زالت قائمة العين والاثار (٤). وأخيراً نسجل أن بعض أميرات بني مرين كن يقدمن - وهن في المغرب - تحفاً عديدة هدايا للمشاعر الكريمة (٥)

رسالة الحضرة النبوية الشريفة

ومن تقاليد الركب الفاسي - كغيره من بعض ركاب المغرب الأخرى - أن بعض الملوك كانوا يضيفون لتلك الهدايا المتنوعة رسائل يهدونها لروح الرسول صلى الله عليه وسلم يؤكدون فيها ولائهم وإخلاصهم للجناب النبوي ويتضرعون إلى الله في حل أزماتهم وممن فعل هذا السلطان أبو عنان المريني فقد بعث إلى الضريح النبوي الكريم

(١) الانتاف (٣) 73. (٢) المصدر (٣) 78. (٣) الروضة السليمانية. الاستقصاء (٤) 74.

(٤) المصدر الأخير (٤) 121. (٥) المسند الصحيح الحسن خ.

برسلته النبوية التي كتبها بأشائه متصلة بقصيدة من نظمه ووجفها مع القاضي الاديب الجليل محمد بن يحيى الفسلي البرجني المتوفي عام 786. (١) والغالب ان هذه الرسالة هي التي اوردها بكشف الظنون (٢) في العبارات التالية: الدرة. السنية. والوسيلة النبوية. رسالة لابي عنان ملك الغرب.

قدوم البشير لفاس

وبعد تلك الاعمال الفاخرة بنقلب الراكب راجعا لفاس وكان في الغوائد المتبعة انه اذا قارب فاس ونزل بنحو قازا يبعث بالبشير الذي يدخل فاسا حاملا راية الحاج يخبر بقدوم الراكب وسلامته (٣)

يوم دخول الراكب لفاس

وكان يوم دخول الراكب لفاس مشهودا يحتفل له اهل هذه المدينة على غرار اختفاهم بخروجه. (٤)

طرائفه

وكان هذا الراكب يستجلب طرائف يبعثها معه ملوك وامراء الحرمين لسلطين المغرب ومن هذه الطرائف كسوة الكعبة التي وجه ثوبا منها شرفا مكة للسلطان المريني يوسف حيث اعجب به واتخذ منه

(١) الاطحة (2) 215. تاريخ ابن خلدون (7) 452. الجدوة 197. النفع (3) 134.

(٢) ج. (1) 484. (٣) تاريخ الضيف عام 1212. 11 جمادي الثانية. تاريخ ابن الحاج (9)

84 و 100. (٤) رحلة الاسحافي.

ثوبا للبوسه في الجمع والاعياد كان يستبطنه بين ثيابه (١). والغالب أن الناصر بن قلاوون بعث كذلك لابي الحسن المريني كسوة كمامة يفيد هذا ما ورد في مسالك الابصار (٢) انه في سنة 738 هـ حملت الكسوة العتيقة الى السلطان بمصر - الناصر المذكور - لتجهز الى السلطان ابي الحسن المريني مع ما يجهز عوض هدية بعثها صاحبة مريم... وعوض بني شبة والاشراف عنها من بيت المال بمصر.

ومن الطرف التي كان يحملها هذا الركب في بعض السنوات كسوة مقام ابراهيم فقد استجلبها.. بواسطته.. السلطان سيدي محمد بن عبد الله ووضعها بصالة البرج البحري المعروف بالصقاية من قصبة الصويرة وقد بقيت هناك محفوظة مدة في شيء كثير من العناية والاهتمام ثم تداولها الباشوات بالصويرة الى ان صارت بالزاوية القادرية هناك حيث لا تزال الآن تحفظ بها. (٣)

هدايا

وفوق تلك الطرائف كان هذا الركب يعود ومعه هدايا اخرى للوك المغرب يهديهم اياها ملوك وامراء الحرمين فقد وفد مع احد ركاب يوسف المريني رسل الملك الناصر يحملون من ملك مصر ملك المغرب هدية عظيمة (٤). كما ارسل الملك المذكور لابي الحسن المريني مع ركب الاميرة مريم هدية سنية (٥) كذلك امير مكة الشريف سرور بعث لطهرة

(١) تاريخ ابن خلدون (٧) 227. الاستقصا (٢) 41. (٢) (١) 101. (٣) الشمس المنيرة (٥٧م 58). (٤) الانيس 260. تاريخ ابن خلدون (٧) 247. الاستقصا (٢) 41. (٥) المصدران الاخيران (٧) 265 و(٢) 62.

السلطان سيدي محمد بن عبد الله بواسطة امير الركب الفاسي الشيخ
عبد الواحد صغيرة هدية فاخرة فيها خنجر من الذهب ومبلغ نقدي
ذو بال. (١)

امراء الركب الفاسي

وتتابع الحديث عن الركب الفاسي بذكر طائفة من امرائه وقبل
ان نأخذ في تعدادهم نذكر ان هذه الحطة كان لها مقام كبير وكان
الملوك هم الذين يعينون رئيس هذا الركب ويختارونه من على الناس
فضلا واخلاقا وثروة وعراقة بيت

وكانت العادة الغالبة في الدولة العلوية ان امير الركب الفاسي
لا يكون الا من فاس ولم يخرج عن هذه العادة الا السلطان المولى
سليمان الذي رشح لرئاسة هذا الركب احد اعيان بيوتات مكناس (٢)
وكثيرا ما كانت بعض العائلات المغربية تتداول هذه الولاية ومنها
عائلة ابي محمد صالح في الدولة المرينية. (٣) وفي الدولة العلوية تداولتها
عائلات اطولها امدا بيت اولاد عدل فقد نسلمت في بيتهم رئاسة
الركب الفاسي مدة مديدة تزيد على الاربعين عاما وتبتدي تقريبا
بعد عام 1121 وتنتهي كذلك بعد عام 1162 وطيلة هذه المدة لم يكن
يذهب مع الركب الا هؤلاء او من ينوبونه عنهم. (٤) وبعد هذا نذكر
زمرة كريمة من امراء الركب الفاسي وهم:

(١) الشيخ ابو زيد الغفاري عقد له السلطان يوسف المريني على

(١) وجدت هذا بخط بعض كتاب السلطان المذكور في دفتر تقييد. (٢) تاريخ
الضيف عام 1212 - 28 قعدة. (٣) آسفي وما اليه 100. (٤) انظر رحلة الاسعاف وتاريخ
ابن الحاج (٩) 223.

السير بركب عام 704 (١) (2) الشيخ الجليل ابو العباس احمد بن يوسف حفيد ابي محمد صالح المتوفي اواخر القرن الثامن قاد الركب مرات منها عام 738 (٢). (3) الحسن بن عمران ذهب بركب عام 740 (٣) (4) الشيخ الحاج الراوية المكثري ابو الحاج يوسف بن الحسن بن ابي بكر النسولي الورتناجي من اشيخ السراج الاكبر ترأس هذا الركب المرة بعد المرة (٤). (5) الشيخ الجليل عبد الله ابن محمد دفين مكناس والمتوفي بها عام 838 هـ . (6) الشيخ الفاضل ابو عمران موسى بن محمد بن معروف الشاوي ثم الطليقي المتوفي عام 1004 سار بالركب سنوات متعددة (٦). (7) الحاج محمد اقسيمي ترأس الركب عام 1074 (٧). (8) الشيخ الصالح الحاج الحسيني المتوفي بعد عام 1110 قاد ركب الحجيج غير مرة (٨). (9) الشيخ العاقل الحاج محمد صغيرة الاندلسي ترأس ركب عام 1121 (٩)

الرؤسا من بيت عديل: واولهم يعسوبهم (10) والدهم الشيخ الحاج محمد عديل كان من وجوه التجار والامناء واهل المصون والعفاف تولى امانة الركب وحج به عاما او عامين ثم تولى ذلك عنه اولاده. واولاد اخيه وهم (11) الشيخ عبد العزيز (12) الشيخ الحياط. و (13) الشيخ عبد القادر توفى في طريق الحجاز عام 1141 ودفن هناك. و (14) الشيخ الشاوي. و (15) الشيخ عبد الحاق توفى عام 1158 ودفن بالقلقيين من

(١) تاريخ ابن خلدون (7) 226. الاستقصا (2) 40. (٢) النفع (2) 548. الاستقصا (2) 63. جواهر الكمال 7 و3. (٣) اخذا من رسالة ابن الحسن المشار لها ص. 10. (٤) فهرسة السراج الباب الثالث خ. (٥) من تقييد سيدي العربي الفاسي في العقوبة بالمال خ. (٦) المرأة 220. النشر (1) 42-41. (٧) الرحلة العياشية (2) 380. (٨) السلوة (2) 269-270. الرحلة الناصرية (2) 175. (٩) المصدر الاخير (1) 111.

فاس و (16) الشيخ محمد بن الشاوي وهو آخر من قلد هذه الخطة منهم . فيما يظهر . وكانت ولايته عام 1162 (١) . (17) الحاج احمد شقشاق تولى رئاسة الركب عام 1157 نيابة عن آل عديل (٢) (18) الحاج محمد الفلوسي عام 1166 وهو اول من تولاهـا بعد بيت عديل (٣) (19) الحاج محمد ابن زاكور عام 1176 (٤) (20) الحاج عبد الكريم بن يحيى المتوفي في ٥ رجب عام 1213 تولاهـا عام 1199 (٥) . (21) الحاج عبد الواحد صفيرة ايام السلطان سيدي محمد بن عبد الله (٦) . (22) ابنه الحاج قدور عام 1211 (٧) . (23) الحاج الطاهر بادو محتسب مكناس وامين صائر الدار العالية بها رشحه لرئاسة الركب الفاسي السلطان مولاي سليمان (٨) . (24) الحاج عبد الوهاب الشرايبي عام 1213 (٩) . (25) شيخ الحجيج مزور هكذا ورد ذكره عند ابي القاسم الزباني (١٠) . (26) الحاج محمد ابن جاون رابت تحليلته بشيخ الركب النبوي في وثيقة كتبت بفاس بتاريخ 13 جمادى الاولى عام 1230 . (27) ابنه الحاج الطالب الشهير توفي بعد عام 1260 وتولى رئاسة الركب عام 1226 (١١) . وقد وقفت على قصيدة يمدحه فيها شاعر . لم يعرف اسمه . ويصفه باوصاف عالية (١٢) . وبتمام هذا البحث انتهى حديث الركب الفاسي . واني ناقل الكلام لبقية ركاب المغرب الاخرى .

(١) رحلة الاسعادي . تاريخ ابن الحاج (9) 66-67 و 128 . (٢) تاريخ ابن الحاج (9) 67-68 . (٣) السلوة (1) 131 . تاريخ ابن الحاج (9) 223 . (٤) تاريخ الضعيف عام 1176 . (٥) رجب . (٦) آل . (٧) عام 1204 . 19 صفر عام 1213 . 5 رجب . الروضة السليمانية عام 1199 . (٨) اخذت ذلك من دفتر تقييد بخط بعض كتاب السلطان المذكور . (٩) تاريخ الضعيف عام 1211 . 4 جمادى الثانية . (١٠) المصدر عام 1212 . 26 قعدة . ويؤخذ من هذا المصدر ان الرئيس المذكور لم يذهب مع ركب الحاج . (١١) المصدر عام 1213 . 20 جمادى الثانية . (١٢) جمهرة من حكم بفاس وقضى خ . (١) الجيش (2) 31 . (١٢) رفع الحجاب الربيع الثاني 182-183 .

II

الركب السجلماسى

كان يخرج من سجلماسة ويذهب فيه اهل تافيلالت ومن انضاف لهم وهو ركب قديم واول ما وقفت عليه منه هو الركب الذي وفد معه للمغرب الشريف السني المولى الحسن القادم الجد الاعلى للبيت العلوي الشريف (١). وقد عمر هذا الركب طويلا. وكان يسير تحت امرة رئيس يختاره اهل الركب من امثل القوم (٢) وتذهب فيه خلائق ولا يخلو من اعلام كبار والطريق التي كان يسلكها مبينة في غير رحلة منها الرحلة العياشية وهو والركب الفاسي كانا مشتهرين وكثيرا ما كانا يلتقيان في طريقهما وقد يتحدان تحت رئاسة امير الركب الفاسي كما حدث في ركب عام 1121 الذي حج فيه الشيخ ابو العباس ابن ناصر (٣) وقد يجتمعان ويبقى كل امير على رئاسته مثل ما وقع في ركب عام 1101 الذي كان فيه الشيخ اليوسي والامير المعتصم (٤). وكان

١١ ورد ذكر هذا الركب في الانوار السنية فيمن بسجلماسة من النسبة الحسنية خ. وفي غيرها ويؤخذ من عدة مصادر أن ورود المولى الحسن القادم على المغرب كان اول الدولة المرينية. (٢) الرحلة الناصرية (1) 27. (٣) المصدر (1) 111. (٤) السلوة (2) 170.

في بعض الاحيان من الدولة العلوية يحمل احد افراد هذا الركب الممتازين الصرة المغربية فقد ورد في ترجمة الشيخ ابن عبد السلام الناصري انه كان اذا حج - مع هذا الركب - يرسل معه السلطان المولى سليمان اموالا جزيلة بقصد تفريقها على علماء مصر والحرمين الشريفين واشرافهم (١). وهذه طائفة من امراء الركب السجلماسي:

- (1) السيد ابو ابراهيم العمري كان حيا اول العصر المريني (٢).
- (2) الشيخ سيدي محمد بن محمد الحفيان ترأس الركب اعوام 1059 و 1069 و 1072. اورده ابو سالم ووصفه بالحيا والكرم والصبر والشجاعة والديانة والحلم (٣). (8) الشيخ الحازم سيدي عمر بن هاشم العلوي (٤). (4) الشيخ المولى العربي بن احمد بن يوسف العلوي ترأس ركب عام 1121 (٥).
- (5) الشيخ المولى عبد الله بن علي العلوي امير ركب عام 1202 (٦). وهذه زمرة اخرى من رؤسا هذا الركب لم اقف على تاريخ امارتهم فذكرتهم على ترتيب الحرف الاول من اسمائهم: (6) الشيخ الحازم سيدي احمد بن يوسف العلوي (٧). (7) الشيخ حمزة السجلماسي (٨). (8) الشيخ الجليل المولى حفيد بن عمر بن هاشم العلوي (٩). (9) الشيخ المولى المهدي بن احمد بن المكتفي بن السلطان المولى اسماعيل كان شقيقا رفيقا خيرا دينا هينا (١٠). (10) الشيخ الوجيه المولى علي بن محمد العلوي متواضع جواد دين (١١). (11) الشيخ الشريف بن حفيد العلوي (١٢).

وبعد فهذا وصف لاحد الركاب السجلماسية بقلم الرحالة الامام

(١) طلعة المشتري (2) 162. (٣) الانوار السنية خ. وغيرها. (٣) الرحلة العياشية (1) 8.7. (٤) الانوار السنية. السلوة (2). 270 ذكرته كرئيس لركب عام 1101. (٥) الرحلة الناصرية (1) 27. (٦) الروضة السليمانية. الاستقصا (4) 118. (٧) الانوار السنية. (٨) منظومة المولى النهامي بن عبد الله في الانساب خ. (٩) الشجرة الشما خ. (١٠) الدرر البهية (1) 152. (١١) الشجرة الشما. (١٢) منظومة المولى النهامي في الانساب.

أبي سالم العياشي قال أثناء رسالة بعث بها من مدينة طرابلس إلى الشيخ أبي سعيد عثمان بن علي اليوسي في حجته الواقعة عام 1072. وما يوقد نار أشجانكم.. ما أنعم الله به علينا من المشي في ركب قل ما يتيسر مثله قوة وكثرة ونجدة خال من الأوباش. وكثرة من يغدوا في لاش. لا تكاد تسمع فيه صوت مخاصمة ولا منازعة ولا ترى عينك فيه مراجعة. قد اشتمل على أهل البيوتات من الناس وذوي المروءة وأهل الحفاظ من تجار وفقهاء ورؤساء العشائر وفي الركب نحو من عشر مؤذنين فإذا كان الثلث الأخير من الليل ارتج باصوات المؤذنين وقراءة القرآن فلا شغل لنا إلا مدارسة القرآن ومذاكرة الإخوان في علم الأديان نختم كل ليلة ختمة من القرآن العظيم في خبائنا دون الحزب الرائب (١).

(١) الرحلة العياشية (١) 78. ووردت هذه القطعة بالنشر المطبوع (٢) 15 في شي' من التصحيف والحذف.

III

الركب المراكشي

كان يخرج من مراكش ويذهب فيه اهل هذه البلدة ونواحيها وغيرهم ويسلك طريقا مبينة في رحلة السراج المراكشي (١). وكان هو ركب الدولة الرسبي ايام السعديين والغالب انه تأسس في ايامهم وانقطع بعد انقراض دولتهم اذ لم ار له ذكرا - فيما وقفت عليه - الا في حوالي مدة هذه الدولة. ويلاحظ ابو سالم العياشي على ركب مراكشي رآه عام 1072 بانه ليس بالقوي (٢). ومع ذلك فقد كان له اميره ودليله ومناديه وحملة علمه (٣) وكان السعديون يعتنون بهذا الركب ويوصون به ملوك الحرمين فقد كتب المنصور السعدي لامير مكة حسن بن ابي نمي يوصيه بركب توجه الى الحجاز لعنده والكتاب مثبت بنصه في الروضة السليمانية ثم في الاستقصاء (٤). وهو يعطينا انموذجا من رسائل توصيات ملوك المغرب بركاب الحجيج. كذلك كانوا يحملون هذا الركب صرتهم وهداياهم ومن امثلة ذلك الهدية

(١) يوجد تلخيص لهذه الرحلة في الاعلام (٤) 273 - 277. وعنه نقلت ما اثبتته في

هذا الموضوع. (٢) الرحلة العياشية. (١) 59. (٣) المصدر (2) 372. (٤) 75-74١8.

للفاخرة التي بعث بها السلطان الوليد بن زيدان السعدي للروضة النبوية الكريمة وهي شمعدانان من عسجد مركبتان على يواقيت من زبرجد وزن كل واحدة منهما اربعة ارطال من ذهب. وشمعدانان من فضة خالصة وزن كل واحدة منهما عشرة ارطال. وصندوقان مملوءان بشمع العنبر. وعشرة آلاف من الذهب المطبوع ورسالة وقصيدة. ولما بلغت هذه الهدية للروضة الشريفة فتح بابها حتى وضع جميع ذلك ووضعت الرسالة والقصيدة بعد فض ختامهما وقرئتا هناك ودفع المال لحراس الروضة وسدنتها. وفي كل ليلة يركب شمع العنبر في تلك الشمعدانات يوحد من المغرب الى الصباح. وقد كتب في دارتي شمعداني الذهب بخط اخضر:

متع لحاظك في محاسن منظري لترى عجائب مثلها لم يعهد
قمر على غصن الزبرجد قائم ينبيك عن حب الوليد لاحمد (1)

وهذا ما وقفت عليه من امراء الركب المراكشي وهم:

(1) الحاج محمد بن عبد القادر وهو الذي كتب له المتصور رسالة التوصية الآتفة الذكر ومنها استفدت خبره ونصفه الرسالة بالمرابط الخير الحاج. (2) الشيخ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن ابي عمر امير ركب عام 1040 اورده السراج المراكشي في رحلته وحلاه بالشيخ الافضل النبيه الاكمل. البركة الاحفل القدوة الكامل. كما ذكر عنه انه لما خرج بركبه من مصر سلم رئاسته لمفتي الديار المصرية ابي الحسن النفاتي. (3) الحاج عمران المراكشي ترأس الركب عامي 1055 و 1073 وفي هذه المرة الثانية توفي في رمضان خلال ذهاب الركب بين افريقية والاسكندرية فدفن هناك وخلفه في رئاسة الركب ابنه (4) الحاج محمد

(1) رحلة السراج المراكشي.

وكانت له سراوة نفس وطيب اخلاق وحسن عشرة واحتمال مع طوائف الناس هذا الى سخاوة يد وعفة قلب عن المطامع وسعة مال الا انه لم تكن معه عصبية فلذلك قاسمه في الرئاسة. (5) ابن مومن من اندلس مراکش الذي اعتضد بعصبة من شيعة (١). (6) الشيخ ابراهيم الفران التقى به ابو سالم عامي 1072 و 1074 وقال عنه انه اقدم اهل تلك الحطة في ولايتها واولاهم بالتقديم لحفظ حدودها ورعايتها (٢).

(١) الرحلة العياشية (1) 119 ، (2) 372 - 375. الرحلة الناصرية (1) 112.
(٢) الرحلة العياشية (1) 59. (2) 380. وبهذا الرئيس تم عدد رؤساء مختلف ركاب الحج الذين كانوا يسرون على طريق البر 44 رئيسا. ونذيل بذكر رئيسين آخرين احدهما تراس الركب المغربي من القاهرة وتقصده به الشيخ ابا زكريا يحيى النابلي الجزائري الملياني المشهور بالشاوي والمتوفي عام 1096. ولي - بمصر - امارا الحاج المغربي وحج بالركب المغربي مرتين من القاهرة. الرحلة العياشية (2) 368 والنشر (2) 126. الثاني رئيس وصف بانه مغربي فنشبهه لبحث عن نوع مغربيته: جاء في الضوء اللامع ج. (2) 257 الترجمة التالية: احمد الشهاب القروي المغربي المالكي رجل صالح متصوف سلك طريق الشاذلية مع ترك مخالطته للملوك والامراء ويجي بركب من الغرب للحج كل سنة فيبجل ويرعى لاعتقاد خيره ولما كان في آخر سنه ورد بيت المقدس للزيارة وسافر مع الركب الشامي فمات بعد الزيارة وهو متوجه لمكة فجأة بالحديدة في آخر سنة تسع وستين وثمانمائة. وقد اجتمعت به في الميدان ونعم الرجل كان رحمه الله وايانا.

وتتبع هذا التذييل بتذييل ثان نبين فيه ان هذه الركاب السالفة كانت تتخلف عن الذهاب في كثير من السنين ومن اهم اسباب ذلك عدم امن طريق الحاج.

IV

الركب الشنجيطى

تأسس بعد عمارة هذه الجهة وكان يسافر سنويا ويمشي فيه كل من
اراد الحج من سائر جهات شنجيط (١). ولم اقف على ازيد مما ذكرت
عن هذا الركب

(١) الوسيط 413.

V

الركب البحري

كل الركاب السابقة كانت تسلك طريق البر في ذهابها وإيابها. وفوق ذلك فقد كانت جماعات تؤلف ركاباً تسافر في البحر ذهاباً وإياباً. ولم يكن هذا وليد تقدم السفر في البحار بظهور السفن البخارية وكان قبل ذلك بزمن كثير. ومن أمثلة هذا الركب الذي سافر فيه الفقيه الأديب محمد بن علي الرافعي الأندلسي التطواني عام 1096. فقد أبحر من مرسى تطوان قاصداً الديار المقدسة ثم رجع على هذه الطريق حتى نزل بالمرسى المذكورة (١).

وكثيراً ما كان بعض الحجاج المغاربة يرجع على طريق البحر. ومن هذا وفد مغربي من أهل مراکش وسوس - حوالي منتصف القرن الثاني عشر (٢) - ومن هذا أيضاً وفد آخر يتألف من 400 مغربي من أهل فاس وغيرهم ركب من الإسكندرية ليرجع إلى المغرب عام 1158 (٣). وفي أيام السلطان المولى سليمان أخذ يرجع على هذه الطريق حتى الأمراء مثل ابن السلطان المذكور الأمير المولى إبراهيم (٤). وابنیه الآخرين

(١) تاريخ تطوان للأستاذ محمد داود. ٢: تاريخ ابن الحاج (٩) 7. (٢) انظر النشر (2)

265-266. (٤) الروضة السلیمانیة.

الاميرين المولى عمر والمولى علي (١) ومن أظم السلطان المولى عبد الرحمان كثر الحج على البحر ذهابا وايابا وعليه - من مرسى طنجة - حج ورجع ركبانا هياهما السلطان المذكور الاول عام ١265 وجه فيه ولديه الاميرين المولى الرشيد والمولى سليمان وحمله هدليا (٢). وقصيدة للمحضرة النبوية الشريفة من نظم المؤرخ اكنسوس المراكشي (٣)، والركب الثاني بعثه عام 1274 كان فيه ابناؤه الاربعة الامراء المولى علي والمولى ابزاهيم والمولى عبد الله والمولى جعفر وابن عمهم المولى ابو بكر بن عبد الواحد بن السلطان سيدي محمد بن عبد الله. وقد اختفل السلطان المولى عبد الرحمان بهذا الركب وبالف في تجهيزه بما لم يتقدم في الركب قبله. فبعث فيه طائفة من اعيان العلماء واكابر التجار والامناء مثل قاضي مكناش الشيخ المهدي ابن سودة واخيه القاضي بعثة الشيخ احمد ابن سودة والحاج محمد بن الحاج احمد الرزيني التطواني والحاج محمد ابن جنان البارودي التلمساني. كذا وجه مع الركب شيئا كثيرا من الاموال لاشراف الحرمين ولخواص معينين من الفقهاء والمجاورين (٤) ولعلماء الازهر على اختلاف مذاهبهم وطبقاتهم (٥). ولم يكتف هذا السلطان بذلك حتى زود اولاده الامراء بوصية كافية شافية اصحبهم اياها (٦).

وبعد هذا نختم الحديث عن الركب البحري ببيان انه هو الذي نسخ سائر ركساب المغرب الاخرى وجل عملها وصار مع مر الزمن هو ركب المغرب الرسمي.

(١) المصدر. (٢) الاستقصا (4) 201. الاتحاف (5) 161. (٣) الجيش (2) 25-26.

(٤) المصدر (2) 33. الاستقصا (4) 206. (٥) انظر الاتحاف (4) 360-363. (٦) الوصية مثبتة

بطولها في الاستقصا (4) 207-208.

على هامش الركب المغربي

وعلى هامش حديث ركب الحاج فذيل بلون من الادب المغربي اوجده حنين المغاربة المتزايد للبقاع المقدسة. فقد وضعوا - بدافع ذلك الحنين - قصائد عديدة ورسائل وفيرة يبتون فيها الاشواق لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر النبي عليه السلام ويشكون الموانع والقواطع كما ان بعض من ساعدتهم الحظ بزيارة تلك البقاع الشريفة كانوا يقدمون بين يدي نجواهم بعض القصائد والرسائل يعلنون فيها ولاهم للجناب النبوي الكريم ويتضرعون في حل ازماتهم (١).

والى جانب هذه الاشعار انشأ المغاربة قصائد في التهنية بالحج والتنويه ببعض شخصيات ركب الحاج. ومقطوعات في الاشادة بمؤسساته المغربية.

عذاك كتب بعض الملوك رسائل يوصون فيها الحاج ويستوصون به. واخلاني لست في حاجة لتنبيه القاري الكريم الى ان هذه النبذة من القصائد والرسائل التي ستعرض بين يديه والتي ربما يسأم من وفرتها بعض القراء - ليست الا قلا من كثير وغیضا من فیض الادب المغربي الذي يغزر في ميدان الشوق للبقاع المقدسة والترنم بذكرها الى حد ان يخصصه بعض الشعراء المغاربة بمجموعات شعرية على حدة واذا كان لا بد من المثال فلنذكر: (١) ابا العباس احمد بن محمد المقرئ النلمساني الفاسي مؤلف النفع والازهار اشتملت (قصائده المغربية في مدح خير البرية) على الكثير الطيب في هذا الباب وضع هذه القصائد

(١) ان كثيراً من هذه الموضوعات - وان كانت تشتمل على مبالغة زائدة - فقد اثبتها على حالتها رعاي للامانة التاريخية.

في ابيات 184 ومنها نسخة بمكتبة كاتب السطور ضمن مجموعة امداح مغربية ثم (2) ابا سالم العياشي له (مجموعة قصائد على حروف المعجم) (1). تفيض كلها بالشوق المبقاع الكريمة والترنم بذكرها وهي مجموعة كبيرة يزيد عدد ابياتها على 700 بيت وتحتفظ مكتبة جامع هذه العجالة بنسخة منها. واخيراً هذا (3) محمد بن الطيب الشريف العلمي الفاسي صاحب الانيس المطرب له (القصائد العشرة في الشوق للبقاع المطهرة) رتب رويها على حروف المعجم كل قصيدة بعشرة ابيات الى تمام الاحرف التي تصلح ان تكون روي (2) ولم اقف على هذه المجموعة الاخيرة.

(1) اشار لهذه المجموعة في الرحلة العياشي (1) 6 و 9 - 12 و 310. (2) النشر (2) 124.

الشعر

في الحنين الى البقاع المقدسة

(١) قال القاضي ابو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي
السبتي يعلن عن شوقه المتزايد لدار الهجرة والنبوة :

يا دار خير المرسلين ومن به	هدى الانام وخص بالآيات
عندي لاجلك لوعة وصباة	وتشوق متوقد الجمرات
وعلى عهد ان ملات محاجري	من نلكم الجدران والعرصات
لاعفرن مصون شبيبي بينها	من كثرة التقبيل والرشفات
لولا العوادي والاعادي زرتها	ابدا ولو سحبا على الوجنات
لكن ساهدي من جميل نحييتي	لقطين تلك الدار والحجرات
ازكي من المسك المفتق نفحة	تغشاه بالاصال والبكرات
وتخصه بزواكي الصلوات	ونوامي التسليم والبركات (٢)

(٢) الشفاء آخر فصل ومن اعظامه واكباره اعظام جميع اسبابه... ختام الباب الثالث
من القسم الثاني.

(2) ابو بكر يحيى بن بقي السلوي الواعظ يتشوق الى بيت الله الحرام ويتألم من تعذر الوصول الى زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم.

يا حداة العيس مهلا فعسى	يبلغ الصب لديكم املا
لا اخاف الدهر الا حاديا	ظلت اخشاه واخشى الجملا
اودعوني حرقا اذ ودعوا	غادروا القلب بها مشتعلا
اه من جسم غدا مستوطنا	وفؤاد قد غدا مرتحلا
شعبة شرقا واخرى مغربا	من لهاذين بان يشتملا
يا رجلا بين اعلام منى	التموا الاستار واوسعوا رملا
وقفوا في عرفات وقفة	تمح من ذي زاة ما عملا
واذا زرتم ولاحت يثرب	فاكحلوا بالنور منها المقللا
تربة للوحي فيها اثر	غدر البدر بها قد افلا
كيف انتم سمح الله لكم؟	كيف ودعتم هناك الرسلا؟
كيف لم تنضج قلوب حرقا؟	كيف لم تجر عيون هملا؟
ليت اني تربة الوادي اذا	مرت العيس لثمت الارجلا
لو بوادي الدوم مرت ابلي	كنت اوطأت جفوني الابلا
يا رسول الله شكوى رجل	عذر الدهر عليه السبلا
ليس بي ان افقد الاهل ولا	افقد المال معا والحولا
انما بي حين يدنو أجلى	لست القاك والقي الاجلا (١)

(8) ابو الحكم مالك بن المرحل السبتي يتشوق الى بيت الله الحرام:

شوقي لمن رفعت نارا على علم	تشب بين فروع الضال والسلم
الفتة بضلوعي وهو يحرقها	حتى براني بريا ليس للقلم

(١) زاد المسافر 116 - 117.

من يشتريني بالبشرى ويملكني
يا اهل طيبة طاب العيش بينكم
عابنتم جنة الفردوس من كذب
لنتركن لها الاوطان خالية

عبدا اذا نظرت عيناى للحرم
جاورتم خير مبعوث الى الامم
في مهبط الوحي والآيات والحكم
ونسلكن لها البيداء في الظلم

(١)

يا ركب مصر رويدا يلنحق بكم
فيهم عبيد تشوق العين زفرته
يبقى اليه شفيعا لا نظير له
ذاك الحبيب الذي ترجى شفاعته
صلى عليه اله الخلق ما طلعت

قوم مغاربة لحم على وضو
لم يلق مولاه قد ناداه في القسم
في الفضل والمجد والعليا والكرم
محمد خير خلق الله كلهم
شمس وما رفعت نار على علم (٢)

(٤) ابو يحيى محمد بن الامير محمد بن يحيى العزفي السبتي ثم الفاسي

يحن للبقاع المقدسة في مطلع قصيدة :

حن المشوق الى ديار احبته
وامتازه وجدا محبوب نسيمها
وشجاه تذكّار العقيق وبانه
لله منا طيب عيش قد مضى
فلكم بلغت من السرور مدى المنى
مع جيرة بانوا وما تركوا سوى
لم يودعوا يوم الوداع سوى البكا
اترى الزمان يجود لي بوصال من

فسقى الثرى شوقا لذاك بدمعته
لما سرى بيديه طيب تحيته
وعهود قانيس بظال اثيلته
يا ليت لو سمح الزمان بعودته
ولكم نعمت بطيبه وبلذته
قلب لفرط الشوق هام لسكرته
فيه وصلنا يومه بلييلته
اهوى فاحسبه له من نعمته

(١) الخط اشارة لآيات مخدونة من القصيدة. (٢) الاحاطة. والنسخة الخطية المنقول

عنها بها تصحيف.

هل من سبيل للورود بزمزم كفي ينقع الصادي لو اعجن غلته
او من سبيل للحلول بطيبة يقضي بها المشتاق اقصى منيته
حيث النبي الهاشمي محمد اسنى عباد الله خير بريته (١)

(٥) ابو عمران موسى بن يوسف الزياتي يتشوق :

قفا بين ارجاء القباب وبالحي وحي ديارا للحبيب بها حي

رعى الله دارا بالحي قد عهدتها وسقى ثراها صوب مزن سماوي
فكم نفحة يحيى الفؤاد بنشرها انت بنسيم عاطر النشر مسكى
اعلل نفسي بالنسيم اذا سرى وبالبرق اذ يسري وسجع القمارى
احبة قلبي ما امر فراقكم على قلب صب لا يطيق على شى
حياتى وموتى في هواكم واننى اعلل نفسي فيكم بالامانى
لقد اعدتني عن حماكم قلائد وليس عنان عن هواكم بمثنى
فيا اهل نجد انجدوني على الهوى فاني في بحر من الشوق لحي
مقيم باقصى الغرب اشكو له الجوا وحالي على حكم الهوى غير مخفى
وياحاديا يحدو الركاب اليهم انخ بربا نجد وسلم على طى
واخبرهم انى اراع ذمامهم فما لذمام عنهم غير مرعى
تناسيتم عهدي وحفظ مودتي وحبكم في القلب ليس بمنسى
فيا ليت شعري والديار قصية متى تسمع الايام لي بلقا لحي
عسى الدهر يدنيني ويسمح باللقا فيشفى غليل القلب من ذاك الرى
فقد طال هجراني واعيا تعللي واذا اوارى لاعج الجمر نهي
وقد قطعت قلبي القطيعة والنوى بابيض هندي واسمر خطي

وقال الله - صلى الله عليه وسلم - لنبي غيركم ان هجرتكم
سلام على الدنيا اذا لم اراكم
فهجركم يزدي ووصلكم يحيي
فمرءكم في الدهر ابدع مرئي

سلام على من بالبقيع وبالحمى
سلام من المشتاق موسى بن يوسف
سلام مشوق انقلته ذنوبه
بيشرب قلبي والحجاز مودتي
بنفسي وروحي ارض طيبة انها
فياليت شعري هل ازور محمدا
لئن اخرتني عن زيارة احمد
فربي ارجو ان يمن بقربه
عليه سلام الله ما حن شائق

سلام على البدر المنير التهامي
على خير خلق الله هاد ومهدي
واخر عن سير وقيد عن سعي
وان عاقني عن كل رشد به غي
شفا من الآثام والزيغ والبغي
وامنح ما اهواه في منزل الوحي
قلائد أمن قيدتني عن السعي
قريبا وشوقي لا يقابل بالنأي
الى قبره يطوي الفلايما طي (١)

(٦) الوزير القائد ابو الحسن علي بن منصور الشيطمي بيت اشتياقة

للمعاهد الشريفة

من بعد اهل قبا واهل كدا
ولي الشفا بقربهم وهم جلا
لكنه بعد المزار فاين من
بانوا وهاج الشوق ذكر ربوعهم
وشدا بهم حادي الركاب فكاد ان
ياسعد لو ان الزمان مساعدي
لركبت حرفا كالهلال منافرا

شوقي يزيد وعز ذاك عزاي
ما في الخواطر من صدى وصدا
ذلك المعاهد ساكن الحمراء
ذات السنا والرند والاضواء
تدع القلوب جسومها بفضا
ومجيب داعي البعد بعد ندائي
للهمز الا في المنادي النائي

عُثر على هذه القصيدة ضمن مجموعة قصائد نبوية محفوظة بمكتبة كاتب السطور.

ولجبت اخيا الفلا وطويتها.
تخاض في جوف الظلام كأنها
وتخلل في لجج السراب سفينه
هل انزلن بها المحصب من منى
فاحط عنها الرحل ثم مخيما
وامرغ الحدين ملتثما ثرى
محيى الهدى ما حى الضلالة والردى
صلى عليه الله ما نسخ السخا
وعلى صحابته الكرام وآله

طي الملا بنجيلة فودا.
سر تولج في ضمير حجتا
تجري القلوع بها بريح رخا
وازور بعد معاهد الزورا
في ظل احمد بغيتي ومنأى
وطئته رجلا خاتم النبأ
بالبيض والخطية السمرا
لؤما وما اجل الدجا ابن ذكا
اكرم بهم من سادة فضلا (١)

(٧) الكاتب ابو فارس عبد العزيز بن محمد الفشتالي يحن للبقاع

الكريمة :

هم سلبوني الصبر والصبر من شانى
وهم اخفروا في مهجتي ذمم الهوى
لئن اترعوا من قهوة البين اكوتسى
وان غادرتنى بالعرأ حمولهم
قف العين واسئل ربهم اية مضوا
وهل باكروا بالسفح من جانب اللوا
واين استقلوا هل بهضب تهامة
وهل سال في بطن المسيل تشوقا
واذ زجروها بالغشى فهل ثنى
وهل عزسوا في دير عبدون ام سروا

وهم حرموا من لذة الفمض اجفانى
فلم يثنهم عن سفكها حبي الجانى
فشوقهم اضحى سميرى وندماتى
كفى ان قلبي جاهد اثر اطعانى
اللجزع ساروا مدلجين ام البان
ملاعب ارام هناك وغزلان
اناخوا المطايا ام على كشب نعمان
نفوس ترامت للحمى قبل جنمان
ازمتها الحادي الى شعب بوان
يؤم بهم رهبانهم دير نجران

(١) نرمة الحادي مع الاستقصا (٣) 78-79.

سروا والدجى صبغ المطارف فائننى
وادلج في الاسحار بيض قبابهم
لك الله من ركب يرى الارض خطوة
ارحها مطايا قد تمشى بها الهوى
ويم بها الوادى المقدس بالحمى
واهد حلول الحجر منه تحية
لقد نفعت من شيخ يثرب نفحة
وفتت منها الشرق في الغرب مسكة
واذكرنى نجدا وطيب عراره
احن الى تلك المعاهد انها
واهفوا مع الاشواق للوطن الذي
واصبوا الى اعلام مكة شائقا
اهيل الحمى دينى على الدهر زورة
متى يشتفى جفنى القريح بنظرة
ومن لي بان يدنوا لقاكم تعطفوا
سقى عهدكم بالخيف عهد تمده
وانعم في شط العقيق اراكة
وحيا ربوعا بين مروة والصفاء
ربوعا بها تتلوا الملائكة العلا
واول ارض باكرت عرصاتها
وعرس فيها للنبوة موكب
وادى بها الروح الامين رسالة
هنالك قض ختمها اشرف الورى

باحداجهم شتى صفات والوان
فلحن نجوما في معارج كشان
اذا زمها بدنا نواعم ابدان
تمشي الحميا في مفاصل نشوان
به الماء صدا والكلا نبت سعدان
تفاح عرفا ذاكي الرند والبان
فهاجت مع الاسحار شوقى واشجاني
سحبت بها في ارض دارين اردانى
نسيم الصبا من نحو طيبة حيانى
معاهد راحاتى وروحي وريحانى
به صح لي انسى الهنى وسلوانى
اذا لاح برق من شمام وئهلان
احث بها شوقا لكم عزمى الوانى
يزح بها في نوركم عين انسانى
ودهرى عنى دائما عطفه ثانى
سوافح دمع من شؤنى هتان
بافياؤها ظل المنى والهوى دانى
تحية مشتاق لها الدهر حيران
افانين وحى بين ذكر وقرآن
وطرزت البطحا سحائب ايمان
هو البحر طام فوق هضب وغيطان
افادت بها البشرى مدائح عنوان
وفخر نزار من معد بن عدنان

ثم يقول يخاطب الرسول صلى الله عليه وسلم :

اليك رسول الله صممت عزمة
وخاطبت منى القلب وهو مقلب
فياليت شعري هل ازم قلائصي
واطوي اديم الارض نحوك راحلا
يرنحها فرط الحنين الى الحمى
وهل تمخون عني خطايا اقترفتها
وما ذا عسى يثنى عناني وان لي

اذا أزمعت فالشحط والقرب سياتن
على جمرة الاشواق فيك فلبانني
اليك بدارا او اقلقل صيراني
نواحي المهاري في صحاصح قيعان
اذا غرد الحادي بهن وغناني
خطى لي في تلك البقاع واوطاني
بالك جاها صهوة العز امطاني (1)

(8) ابو علي الحسن بن مسعود اليوسي يودع الحاج ويذكر طريقه

والمشاهد المعظمة ويتشوق للحج :

احجاج بيت الله سيروا وابشروا
وطيروا عجالا فوق اجنحة القطا
ولا تحسروا والمستهام اذا نحي
وطيبوا نفوسا بالصدا فامامكم
ولا تتادوا ان ضحيتم بناجر
وانواره تنفي الظلام اذا دجى
وزموا المطايا والطموا باكفها
ولا تزجروها بالحداء فان ما
لقد انست من جانب الغور لمحة
فطارت الى ذاك الجنب فتارة
وهيمها ذاك الغرام فتارة

بما لم ينله رائح ومبكر
واجنحة الشوق المبرح اطيروا
جنابا به محبوبه كيف يحسر
على زمزم ورد يعلى ويصدر
فاستار ذاك البيت تحمى وتستر
فمد لجمكم يسري بها وهو مقمر
وجوه الفلا ان المحبين زور
بها من عظيم الشوق يزجى ويزجر
وفاح لها منها خزاما وادخر
تسيل باعناق وطورا تخطر
تعلى الى نشر وطورا تحدر

(1) النج (3) 10-11 و 12. النزهة مع الاستقصا (3) 79-80 و 81.

وتسطر في صحف البلاقع اولا
فلله عينا ها اذا مارقت بها
ولله منها ككل هاد يقودها
فطويي لکم: واليمن يحدو مطيكم
واصبحتم في الدرب تطوون بيدها
مراحل يشبهن الصراط وبعدها
اذا ذقتم ما اجاجا اساغه
فكيف اذا هبت صباحا جرية
وتنشق جثجات الحجاز وشيحه
وابصرتم الينبوع تبسو نخيله
وخيمتم عما قريب بجحفة
واحلتهم والركب عال عجيجه
وطارت بارواح المحبين نفحة
يشير لادنى ما يحن من الهوى
ووافيتم البيت الحرام وطفتم
فهنيتم ان قد وصلتكم الى المنى
وصلتم الى بيت عظيم مرفع
مزار جميع الانبياء ونحوه
مثابة كل المومنين وبومن
مقام به ترجى المثوبة والرضى
فمن كان ذا حب فها تيك داره
فما لنفوس المستهامين لا تطر
وما لاديم الحب ليس بذائب
وصليتم خلف المقام وعدتم

وتخطو فتمحو ما تخط وتسطر
غيوبا وراحت نيل ما تتبصر
كاشرعة يدلى بها المتبحر
اذا ما بدت اعلام مصر تصور
واشواقكم نجو الحجاز تسعر
لمن جازها حوض رحيب وكوثر
لذيد التداني وهو ارى وسكر
تذكر من عهد الحمى ما تذكر
واين من الجثجات مسك وعنبر
وتوذن بالوصل القريب وتشعر
يطهر من سلسالها المتطهر
يصح بارض العجاج ويجار
وان كانت الاجساد في الارض تظهر
اذا جاد في النطق اللسان المعبر
فمستلم منكم به ومكبر
وفزتم بما يرجى وما ينتظر
الى نجوه يضحى المنيب ويخضر
قلوبهم تهفو ولا تتكبر
لداخله مما يخاف ويحذر
وماوى به تمحي الذنوب وتغفر
ومن كان مشغوبا فذلك منظر
وما لدموع العين لا تتفجر
وما لفؤاد الصب لا يتطر
لياقوتة فيها الصكتاب مذكر

وبادرتم فحو الصفا فسمعتم
 ورويتم ملأى المزاد الى منى
 وزيتم الا لا ثم ايتم لموقف
 رجعتم واتم مظلبيوت بحطمة
 واصبحتم رميا على جمرة الحضا
 وعدتم وقد اوفيتم وشفيتم
 فلما قضيتم من منى جملة المنى
 تقاضتكم اشواق يشرب وانفأت
 واوجعتم فحو المدينة شرعا
 بلا عجل يلوي على متشبث
 ولاحت لكم انوار طيبة واعتلا
 مقام تجلى البر والروح للورى
 مواطن مكانت مهبط الوحي بركة
 مواطن خير المرسلين الذي به
 هنالك تنسون الروحاحل جانبا
 فسارع الى خير الانام مسلما
 وبذلك هلى ما قد جناه وضاحكا
 فلا تنسوا بالعبد المسى الذي بما
 وانغروا المطايا قد بلغت مرامها
 وزلغوا لها الاحسان واجموا ظهورها
 فقد حملتكم من جميل ولن تفوا
 لقد بلغتكم خير من وطى الثرى
 فطوفوا على ذاك المقام وروضة
 وقوموا على الاقدام طورا كرامة

وكان لكم فيه ورود ومصدر
 وكان لكم نحو الشروق تنظر
 به يفسح الدمع المصون ويهدر
 ووافاكم جمع هناك ومعشبر
 وحان للبات البوائك منحدر
 نفوسا ومنكم حلق ومقصر
 وجيتم وداع البيت والدمع يحذر
 جواذعكم مما تجن وتضمر
 كواردة نحو القدير تظفر
 ولا داهل عن عقله يتذكر
 مقام به ذكر الحكيم يستظر
 ومفتاح ابواب الفلاح ومظهر
 وجبريل في ارجائها يتكرر
 تجلى عن الدنيا الظلام المعكر
 وتسعون والتعداء أجدى ولجدر
 ودان الى ذاك المقام يعبر
 لما قد اتي من جنة يتبخر
 تعمل عن ذلك المقام يؤخر
 ولا تذكروا غيرا فلا غير بذكر
 واسدوا اليها البر والخير يشكر
 بشكر الذي اسدت بما ليس ينكر
 ومن حملته للجرد حين تضمر
 على جنة الفردوس تعلوا وتغفر
 وظورا جثيا هيبة ثم كبر

الا وامطوا تلك الوجوه من الثرى
ولا تبرحوا عنها فان مناصكم
مقام نبي زانه الله في الورى
محمد المهدي الى الناس رحمة

وطورا بسلسال المدامع طهر
لديها ولا تستبدلوها فتخسروا
وزان به من يرتضيه وبكبر
ور الوجود الطاهر المتخير

فمن لي الى بيت الحرام ازوره
ومن لي بان اسعى بسلع مبادرا
وهل وقفة يوما على ذلك الحمى
وهل اشتفى يوما حوالي ضريحه
فلا ورد الا دون ذلك ناقع
ولا ظل الا دون ذلك وارق
وهل لعقيق الدمع وقت مدجل
لقد ضاع دهري في المقام بمغرب
انهه نفسى في السباق الى العلا
واسمو بها عن ورطة الغي والهوى
وادفع عنها في الوغي لاجيرها
فهل لي من صوب من الغيب باهر
وهل لي من ربح يثير ركائبى
عليه صلاة الله ما انسجم الحيا
 واصحابه الفر الذين تألفوا
خصوصا ابا بكر رفيق نبيه
وايضا ابا حفص وكان محدثا
فياروضة فيها النبي محمد

ومن لي الى استتاره انستر
الى روضة المختار لا اناخر
افرع خدي في ثراه واجبر
بلثم ومن وجدى اعيد واكثر
ولا مسك الا دون ذلك اذفر
ولا روض الا دون ذلك ازهر
ينظم في وادي العقيق وينثر
ومطلع وحي الله يرجى وينظر
فتشمس عن ذاك الجنب وتنفر
فيقعد لها صلصالها المتكدر
فتنهج اجناد الهوى وتكثر
يشيعها فيما تروم وينفر
الى روضة فيها النبي المبشر
بروض ورضوان من الله اكبر
على الله في الدين القويم وشعر
وصاحبه وهو الكبير الموقر
يكشف احلاك الدجا وينور
سقاك من الغيث السجيم المكرر

وبدرين فيها ملتاحين . وتزهر
مساوي المساعي والقضاء المقدر
فيشفي غليل في الفؤاد مسعر
فتصكفي بقايا ذنبها وتكفر
وابلغه ما ابلغت من تخير
عليه خطاه وهو اشعث اغبر
لا نفس علق في المطالب يذخر
ورضوانه ما فاح مسك وعنبر
باعلى الدياجي ضوء المنفجر (1)

ويا روضة تزهو بشمس منيرة
دعاك غريب وثقتك بمغرب
فعل تسمح الايام فيك بزورة
وهل تنجز الدين الذي مطللت به
فيارب لا تحرم عبيدك سؤله
وقد جاء سعيا بالحشا اذ تعذرت
سالتك بالمختار احمد انه
عليه صلاة الله ثم سلامه
واصحابه والآل ما در شارق

(9) ابو عبد الله محمد بن قاسم ابن زاكور الفاسي على لسان

بعض الاشراف الصقليين تحية الى جدهم المصطفى صلى الله عليه وسلم:

اذ هاج ما في القلب من جمر
ان تظعنوا بالقلب والفكر
ان ترسلوا دمعي كما القطر
ان ترحلوا عني الى (بدر)
في جيده الاغلال من ضر
في جيده الاصفاد من تسر
الله حادي الركب في امرى
يا بدر ركبك صدعوا صدري
يا بدر ركبك شردوا صبري
قد انزل الرحمان من سر

ازف الرجيل فخايتني صبرى
رمت احبنا غداة غد
رمت احبنا غداة غد
رمت احبنا غداة غد
رفقا احبنا على زمن
رفقا احبنا على دنف
الله حادي الركب في جلدي
يا بدر ركبك زلوعوا كبدي
يا بدر ركبك اضرموا حرقي
حملتهم لهماك منزل ما

(1) ديوان اليوسي م. (3) ص. 61.

ومحط جبريل ومهبطه
ازكى سلام طيب النشر
اودعتهم لحماك وهو حر
شوقا تطير بهم عزائمه
شوق الذي بانث احبته
شوق الغريب الى منازلها
يا رحمة الرحمان انزلها
يا شمس هدى الله قد طلعت
ها عبدك المسكين لاذبكم
ها نجلتك المظطر حظ بكم
يداي لجدك بالحسين كما
فاحفظ حسينك في قرابته
وانله في جدواك منيته
واقفك رسول الله ناظمه
البسه من نسج الرضى حللا
صلى عليك الله ما رقصت
وعلى اهبلكم وصحبكم
صلى عليك الله ما رقمت
صلى عليك الله ما نسجت
صلى عليك الله ما عبت
صلى عليك الله ما زهرت

ومعزز الرحمات والبر
كنسيم تربك من ضنى يبرى
بمبرح الاشواق ذي الحر
شوقا يهد قوائم الصخر
فهذى بهم في السر والجهر
شوق السليل الى الاب البر
والناس في بحر من الشر
والناس في داج من الكفر
يرجو الامان بكم من الدهر
حمل الذنوب القاصم الظهر
ادلى الحسين بكم الى الفخر
واكف الصقلي فادح الضر
في الدين والدنيا وفي النشر
لسليلكم من ربة الخسر
في دارة الدنيا وفي الخسر
قضب الرياض وغرد القمرى
وخصوصا المولى ابا بكر
ايدى النعمان مطارف الزهر
كف النسائم لامة النهر
باريج ذكرك روضة الذكر
بحلي علاك حداثق الشعر (1)

(1) المنتخب من شعر ابن زاكوري عمل الاستاذ عبد الله كنون 36-37.

(10) ابو العباس احمد بن عبد القادر القادري الفاسي يتشوق لمشاهدة

معاهد الرسول صلى الله عليه وسلم في هذين البيتين :

نسيم الصبا ان هب هيج لي وجدي
وان ذكرت نجد صبوت الى نجد
وان اقبل الركب المعرس بالحمى
فلا الصبر لي يبقى ولا عبرة تجدي (1)

(11) ابو عبد الله محمد بن الطيب الشريف العلمي الفاسي يتشوق لزيارة

البيت المكرم :

ويا رسول الاله مسالة
رفعتها لا احول عنك بها
بزورة البيت بت ذا شغف
والله غيرك لا رجوت لها
اصبحت من اجلها اخا كرب
فانت تجبرها من العطب
فامنن فهذي نهاية الطلب
ومن يرج النبي لم يخب (2)

(12) ابو عبد الله محمد بن عبد الرحمن ابن زكري الفاسي يبث اشواقه

نحو دار الهجرة والنبوة :

فمن لبعيد الدار ان يبصر الحمى
وهل يسمح الدهر الشحيح بزورة
وهل اشهد الانوار وهي لوامع
سرورا بآيات بدت من مفرح
وتترج اصوات الحداة صباة
هناك ترى ركب الحجيج كأنهم
بعينيه وهو فارغ القلب والذهن
لطيبة دار الوحي واثمين والامن
ونحن من الافراح نهتز بالزفن
فتجري من الشوق الجداول من جفن
وتنقاد للمسبق المطايا بلا رسن
طيور راين الماء مع ظلم مضن

(1) السر الظاهر ص. 1. م. 19. (2) الانيس المطرب.

إذا ما بدت اءلام دار محمد فمن مات وجدا حاز ربعا بلا غبن
وباليت شعري هل امرغ وجنتي والثم قربا هو بر* من الشيز (1)

(13) الوزير ابو عبد الله محمد بن ادريس العمروى الفاسي على لسان

السلطان المولى عبد الرحمان بن هشام يشكو ذنوبه ويستمد الاعانة على
صروف الدهر وقد وجهت هذه القصيدة للروضة النبوية الشريفة

سلام يفوق الورد في الطيب والزهرا	ويفضل في اشراقه الانجم الزهرا
سلام يفوق الطيبات ذكاؤه	ويملأ من انفاسه البر والبحرا
سلام يعم الكون حسنا وبهجة	ويستوعب الانا والدين والدهرا
سلام يصل الفكر دون انتهاه	ويستفرق الاحصاء والعد والحصرا
سلام كريم وافر متواتر	به تملأ الغبراء بالطيب والخضرا
سلام كاسلاك الجواهر فصلت	وزانت من المجد المقلد والنحرا
سلام امري* اهدي الى حضرة الهدى	تحية مشتاق تهيجه الذكرى
من المذنب العاصي المؤمل عطفة	من المصطفى تمحو الاساة والوزرا
من السائل اللاجي الى باب فضله	يؤمل في الدنيا الشفاعة والاخرى
من الضارع الجاني الذي حسن ظنه	دعاه الى جدواه فاستمطر الخيرا
من الخائف الراجى بحسن قبولكم	امانا يوليه العناية والبررا
من المسرف العافي المؤمل منكم	عوائد بر تملأ البحر والبررا
دعاك ونار الشوق بين ضلوعه	يروم ولو بالروح زورتك الزهرا
دعاك غريب الدار بالغرب عاقه	عناه عن استجلا روضتك الغرا
دعاك واحداث الزمان تنوشه	ولا يرتجى الا بعزتك النصرا

(1) من تقييد للشيخ عبد المجيد بن علي المنالي المعروف بالزبادي الفاسي

عرف فيه بشيخه الشيخ ابن زكري المذكور. ويوجد التقييد برمته مثبنا بسلوك الطريق
الوارية.

دعائك لما قد هاله من ذنوبه
دعائك دعاء المستجير بجاهكم
ومد يد المسكين يرجو نوالكم
وامل من جدواك كل كرامة
وحط بباب الفضل منك رحاله
ومثلك من واسى وآسى نزيله
شكى لك ياخير الوجود جرائمها
ورافت على القلب القسي فاصبحت
وامارة بالسوء تسرع للهوى
واهل زمان قد غدوا من فسادهم
غدا منكرا معروف سنتك التي
وعادوا ذئابا في ثياب تنسك
واني قد استرعت منهم رعية
اروم لها التوفيق والرشد والهدى
وآمل من جدواك كل عناية
فلي ذمة ارجو الوفاء بعهدا
ولي نسبة ادلي بها وقراة
اعيدك ان يشقى كلانا بجاره
فكن يا رسول الله غوثا لامة
فما انزلوا الا ببابك رحلهم
ولا استنصروا الا بجاهك في الوغى
ولا قصرُوا الا عليك رجاءهم
وقد جاوروا من عصبة الكفر أمة
وعندهم جزم برفعك من لجأ

واثقل منه حمل اوزاره الظهرا
وامل من علياكم الحفظ والسترا
وحاشا علاجكم ان ترد له صفرا
تبوئه العليا وتسكنه السرا
وناداك مشبوب الجوانح مضطرا
وامن مذعورا وعامل معترا
توالت فاواته القساوة والنصرا
جوارحه في قيد ظلمته اسرا
وتثقل عني ان اردت بها برا
سواسية والجهر قد خالف السرا
لديهم واضحى العرف بينهم نكرا
وقد اظهروا الاسلام واستبطنوا الغدرا
وحملت من اعباء امرهم اصرا
وارجو لها الاسعاد والحفظ واليسرا
ونصرا عزبوا يهدم الشرك والكفرا
ومثلك يا خير الورى بالوفا اخرى
وانت ولي المنتمين الى الزهرا
وانت ملاذ الكل ان خشوا الضرا
نمت الى عليك بالنسبة الكبرى
ولا اتخذوا يوما سواك لهم ذخرا
ولا قصدوا في الخلق زبدا ولا عمرا
وما نصروا لو خالفوا النهي والامرا
تريد بنصب الماكرين لها الجرا
اليك ومن ناواك تكسبه كسرا

وغير يا رسول الله عزما لامة
واظهر لها من عز جاهك نصرة
وتغلى ديار المسلمين من العدى
وتتركهم صرعى بكل ثنية
فلا جاء الا جاء عزك يرتجى
فانت الذى لا يلحق الضيم جاره
فان كرام العرب تحمى ذمارها
وانت كريم العرب وابن كريمها
وانك يا خير الوجود ملاذ من

دعوك ولب صوتهم واحبهم جبرا
ترد على الاعقاب من سامها ذعرا
وتكسبها من بعد نجسهم ظهرا
وتسلاها دينا كما ملئت كفرا
ولا نصر الا من علاك اهم يدرا
ولا يخشى من يلهم بساحة ضرا
وترفع عن جيرانها الضيم والذعرا
ومنك استمد الكل اوصافها الغرا
هنا ولك الجاه الذى قد سما خطرا

وجد بالرضى والعطف والفتح والهدى

واول العلى والصون والحفظ والذخرا

لعبد الى الرحمان صح اضافة
واصلح به امر الرعية واحفه
وسن له امنا ويمنا ونعمة
وحط بعلاك سرب امتك التى
وصن حربه واحفظ علاه وآله
عليك صلاة الله ثم سلامه

واول له الحسنى ويسره ليسرى
تغلبهم وارفع له في العلا القدرا
وبسرا له الاسباب واشرح له الصدر
بجاهك تستكفى وتستدفع الشرا
وابق العلى في النسل والمجد والذكرا
وآلك والاصحاب والمقتدى طرا (1)

(14) ابو عبد الله محمد بن احمد الكنسوسي المراكشي في موضوع
القصيدة قبلها على لسان السلطان المذكور وقد بعثت للروضة الكريمة
صحبة ركب عام 1265 :

اقول لركب شام برقا يمانيا ليهنىكم اذا بلغنا الامانيا

(1) الاتعاف (5) 271-273.

تالق في ظلماته فكأنه
حزرتا به آمالنا فتبسمت
وروع احشاً نحن لمعهد
الا حي مغنى للحبيب وان فأى

مباسم تحكى في سناها المثلاليما
وضات كما اضحى يضى الدياجيا
قضينا به قبل المشيب لياليا
وما ذا على صب يحيى المغانيا

وهيات اطفاء الجوى بجوانح
يهب الصبا ان هب من نحو حاجر
هدير غدير في الهوى لعبت به
اذا غردت في الأيك وهنا حمامة
وبيتا عتيقا في اباطح مكة
اذا ما دنا الركبان منها تجردوا
وايقن كل انه ببلوغه
واضحى امينا من عذاب الاله
هنيئا لقوم ناظرين لحسنها
قضوا نغما بعد الافاضة وانتهوا
وراحوا على اثر الوداع وحصبوا
وما فصلوا حتى ترات بعيدة
وهبت رياح عاطرات بليلة
يحدث عن اين الركاب وهنيت
ولما دنا مأوى الحبيب ترجلوا
وعفر كل في التراب وجوههم
وخرت ملوك الارض فيه جلالة
الا يا بقاءا بالبقيع وواديا
فوالله لا انسى زمانا قطعته

تذوب اذا ما الركب اصبح غاديا
كوامن اشواق تزيل الرواسيا
صباة ذكراه الربوع القواصيا
تذكر نجدا والنقا والمطاليا
رفيعا من الديباج ما زال كاسيا
وطافوا بها شعنا ظما بواكيا
لذاك الحمى نال المنا والتهانيا
ومن بعد سخط يستبيح المراضيا
عكوا لديها يحمدون المساعيا
لطيبة يزجون القلوص النواجيا
على فرح يطوون تلك الفياfia
من الغور انوار تنير المعانيا
كما فاح ورد بالازاهر حاليا
ركائبهم ككيا تنال التناديا
واظهرت الافاق ما كان خافيا
تراب به خير الورى كان ماشيا
لمن بان فيه يسحبون النواصيا
به خيرة الارسال حميت واديا
بمعناك حيث السعد كان موافيا

ويا وافدا قد انزلته سعادة
 لك الله ما اهدانا واكرم موطننا
 فعني اخير الرسل اد رسالة
 فقل بعد اهداء السلام تحية
 اليك رسول الله من ارض مغرب
 عن ابن هشام، المقر بذنبه
 عن ابن هشام، الذي قد تقاعدت
 عن ابن هشام، الذي ليس يرتجي
 يحاول اصلاحا لامتك التي
 رجوناك تكفيها المخاوف كلها
 رجونا لديك النصر في كل حالة
 رجوناك ترعانا من الفتن التي
 فليس لهذا السرح غيرك حافظا
 وليس لنا الابامة احمد
 وحاشاك من ينمى اليك نمله
 وحاشاك تعمى بالاسي وان اتى
 وحاشا ندا كفيك وهو مفجر
 الا يا رسول الله اني خائف
 ولي رحم موصولة بك اجتعي
 ومثلك الارحام يرعى ذمامها
 فرحماك للرحم القريب وعطفة
 وعونا لنا من صولة الدهر اننا

هناك فاضحي بالكرامة راضيا
 ثويت به حياك ربي ثاويا
 واياك ننسى او نرى متناسيا
 نعم ضجيعيه الكرام المواليا
 عن المذنب الجاني اتيك شاكيا
 واهوائه يبغى لديك التناديا
 به عنك اشغال اصارته عانيا
 سواك فحقق فيك ما كان راحيا
 رجوناك تكفيها الردى والاعاديا
 فما زلت من كل المخاوف كافيا
 على من غدى بالغى في الناس باغيا
 غدى اهلها فيها الاسود الضواريا
 فكن يا رسول الله للسرح راعيا
 دعا اذا ما الغي قد صار داعيا
 وتسلمه ان اصبح الهول داجيا
 - وثوقا بنيل العفو منك - المساويا
 على سائر الاكوان يترك حاديا
 وانت مجير الخائفين الدواهيا
 لها صلة تولى لديك التراضيا
 فلا شك ان ترعى كذلك ذماميا
 فاولى بعطف منك من كان دانيا
 بغيرك لانرجو من الدهر واقيا (1)

(1) الجيش (2) 26-27، الاتحاف (5) 268-270، وفي هذا المصدر الاخير نسبت

القصيدة غلطا للوزير ابن ادریس.

(15) ابو عبد الله محمد الفاطمي الصقلي الفاسي يستشفع الرسول صلى الله عليه وسلم على لسان بعض الفضلاء :

قصدت على البعد حي الحبيب	وذو السقم يقصد ربع الطبيب
وجئت بذل وفرط انكسار	وناديته من مكان قريب
اتيتك والشوق لي سائق	بقلب لفرط البعاد كئيب
وكم جبت قفرا وكم خضت بحرا	الى ان بلغت لربع رحيب
مقام يفوق على العرش اذ	به حل رب اللوا والقضيب

اتيت الى بابه ضارعا	لعلي افوز باوفى نصيب
فيما سيد الكون ياسندي	وكهف الامان وانس الغريب
بجاهك لذت اغوث الوري	وباغيث كل مكان جديب
وخلفت اهلي ووالدتي	وكل خليط وكل نسيب
وقد جئت اسأل فضل نداك	وانك اكرم كل مثيب
وحاشاك ان تنهر السائلين	وتطرد وفد حماك الخصيب
فمن بكل المنى كراما	وجد بالمراد لعبد منيب
وكن شافعا يا حبيب الاله	فيما جنينا بيوم عتيب
وسل كل خير وحسن ختام	لعبدك من قلبه في وجيب
فليس له من شفيع سواك	الى نيل فضل الطريم القريب
عليك صلاة واذني سلام	من الله ربي السميع المجيب
وازكي الرضى عن ضجيعيك في	ضريح علا طيبه كل طيب
وعن جملة آل والصحب من	جواد وفرع نسيب حسيب
يجاد ما عاد وفد بما	يفوق كمال المنى من حبيب (1)

(1) هذه القصيدة وجدتها ضمن مجموعة اشعار مغربية خطية بمضتبة جامع هذه الورقات.

في التهئة بالحج

والتنويه ببعض شخصيات الراكب المغربي

(16) ابو اسحاق ابراهيم الرياحي التونسي يمدح الامير المولى ابراهيم
ابن السلطان المولى سليمان ويهنته بالقدوم من حجة :

فلطالما اضناك طول مطال
بقدومه من منة ونوال
قد كنت احسبها حديث خيال
روحي ملكك بذاتها في الحال
امداحهم تشني بكل مقال
الا المودة حين يتلو التالي
رجسا فيسا لك من مقام عال
شادوا الهدى بمعارف ونصال
مدت غياها بها بكل ضلال
اسحاق يا نجل الملك العالي
وخياره من سائر الانجال
لم يستنبك لجدك الفضال
فجبا يمينك راية الاقبال
يبغى بيت الله حط رحال
ترك الزيارة خيفة الاقلال
وجدت على ولد فقيد فصال
دهرا ولم تبلل به بلال

هاذي المنى فانعم بطيب وصال
ما ذا وكم اوليتني يا مخبري
بشرتني بعياتي العظمى التي
بشرتني بادن الرسول او انما
بشرتني بسلالة الخلفاء من
من حبه فرص الكتاب اما ترى
من ضمهم شمل العبا واذهبوا
من قوموا اود المكارم بعد ما
لولاهم كان الوري في ظلمة
آباك الاطهار فاقصد يا ابا
يا حبه وصفيه من قومه
او لم تكن اهلا اصفو وداده
لكن نوسم فيك كل فضيلة
واقام جودك بل وجودك زاد من
انت استطاعتهم فما عذر الذي
وبك المشاعر اطربت طرب التي
ووصلتها رحما هناك طيبة

وتانس الحرمان منك بطئعة اغنتهما عن وابل عطل (١)

(17) وقد مدح هذه القصيدة ابو محمد عبد السلام بن محمد الزموري وقال:

حيث فاحيت قلب صب صال	كيما تبشره بقرب وصال
واستفتحت بعد التحية سورة الـ	افتح المبين بقصد اخذ الفال
هيفاً ترفل في مظارف سندس	من نسج تونس لا تسام بحال
مخضوبة الكفين والقدمين في	طول القنا مله-وزة بدلال
بيننا نسائل بعض اقرب لها	اذ اسفرت عن وجهها الملالي
ففضائلت لسانه اقمار الدجى	والصبح اصبح كالقميص البالي
فحسبتها الدر الثمين ملاحه	او بنت فكر السيد المفضال
العالم العلم الذي اهدى لنا	درر المعالي بل عقود لئال
أدنت قريحته وثاقب ذهنه	ما اعجز البلغا لبعده مزال
يا اهل تونس حزنتم شرفا بما	ابديتم من صالح الاعمال
يكنيكم ان فيكم هذا الذي	حلت بلاغته محل كمال
حتى غدت امداحه ما بيننا	تقرا لدى الغدوات والبال
فلربما ادى البعيد بارضه	حقا ولم يحتج الى ترحال
فله علينا اي فضل ايها الشـ	عرا ان انصفتم في الحال
حيث اهتدى لمقاصد فاقتض من	ابكارها عذرا ذات جمال
ياحسنها من كامل في كامل	ازرت بذات القرط والخلخال
يا ما اميلحها تردد قولها	هذي المنى فانهم بطيب وصال
فلذا غدت ارواحنا تهتز من	طرب استماع نسيبها المتوال
فكانما النشوات في اشباحنا	نشوات سكر لا يخمر دوالي

الروضة السليمانية. الاستقصا (4) 147. تطير النواحي (1) 78-79.

لله در قصيدة حلّى بها
جاءت ضاحسن ما رايت بلاغة
حسن الخنيع وجودة اللفظ البديع
انست بلاغتها قصائد من مضى
فالله يجزيه جزاء عباده الا
حتى يرى في جنة الفردوس من
جيد البلاغة للمقام العالي
وفصاحة جمعت ثلاث خصال
يع ودقة التفصيل والاجمال
وبدت بافق المجد بدر كمال
برار فوق السؤال والآمال
حزب النبي وصحبه والآل (١)

(١٨) وقال ابو الفيض حمدون بن الحاج الفاسي يعزز القصيدة النونية
بمثلها بحرا وقافية ورويا:

بشراك ابراهيم بالاقبال
اوتيت رشدا من لدنه ورحمة
بشراك بالحج الذي كنت المقـ
بانت نتيجةه فذلك واجب
والصدق يقصد صاحبيه بمقعد
في الناس اذنت بحج فانبرت
وظلمت شمس الغرب من عجب عجا
والكل تحت لواءك في ظل ظليل
وكذا ابوك بيوم زحف طالع
انزلت بالمعنى والمدنى والشا
دار النبوة والرسالة والسلو
دار لشرح الصدر من ضيق ووضـ
دار السيادة والرئاسة اطلعت
لبىوت ارتفعت بذكر الله والتسبيح
بالغدوات والآصال

(١) تطهير النواحي (١) ٨١-٨٠.

بحقّام ابراهيم نلت مثابة
وكذلك في معنى ابي ابراهيم (1)
وكذا بيت القدس دار الزهر من
فطلعت ابراهيم ذا كسر وذا
ورجعت ابراهيم ذا فتح وذا
سر من الاسرار في كسر وفي
ما كان من بلغ المنازل سامعا
ولمن احلك ما احلك مثل ما
بشرى امير المؤمنين بما انتهى
بشرى امير المؤمنين بما انتهى
لا زال مطلع نجم نجل صالح
جلت وامنا مذهب الاوجال
روض المحاسن زهرة الامال
دار لبراهيم اصل الآل
خفض جناحا طلعة لهلال
رفع كمالا فوق بدر كمال
فتح جمال لائح بمجال
اهلا وسهلا يا نزيل نزال
لك من سنى الاعمال والامال
في شبلة من صالح الاعمال
له طيره الميمون في ترحال
انواره تمحو ظلام ضلال

وافتك من خضراء تونس مدحة

تزري بشرب الصرف من جريال
خود تانس رائيا او سامعا
جاءتك ترفل في لباس جلّيت
بنقوش خط او نفوذ مقال
وصدقت ابراهيم في امداح ابراهيم سبط الملك والافضال
سبط النبوة والخلافة لم يزل
اطربت اذ اطنبت حتى كان اطنابا ولكن جل عن اخلال
اعجزت اذ اوجزت حتى كان اطنابا ولكن صين عن املال
واتيت بالسعر الحلال مؤلفا
من مدح شبل الى ابي الاشبال (2)

(1) في هذا الشطر سقوط. (2) الروضة السلیمانیة. وفي هذا الشطر سقوط ايضا

(19) وقال ابو الفيض حمدون بن الحاج الفاسي المذكور في موضوع حج الامير المولى ابراهيم قرب اياه :

لقد حصص الحق الذي ليس يجحد	فعنه احاديث البشائر تسند
قضى الركب من منى مناه وازلفت	له خيبة انوارها تتوقد
وحاز بابراهيم كل مزية	عليها الوري شكرا الى الله تسجد
ومن يكن البدر المنير دليله	فاحر به لما يؤمل يرشد
فلله مولانا ابو سالم به	غدا سالما من سار المحج يقصد
ولواه لم تامن له سبل الهدى	ولا اتهموا نحو الحجاز وانجدوا
ولصن به حلوا مقام سميه	وحجوا وزاروا والزيارة تحمد
وساروا الى الارض المقدسة التي	لها البركات دائما تتجدد
وسار بهم سيرا حميدا وسيرة	كأنني به للدين فيهم يؤيد
فطار له الصيت العظيم وهابه	هنالك سلطان الحجاز المؤيد
واكرم مثواه سعود معظما	لجانبه لا زال يسمو ويسعد
ولا عجب ان طبق الشرق نوره	وكان له الفضل العميم المؤكد
فان اباه خلد الله ملاكه	له مكرمات في الدفاتر تسرد

وهذا ابنه يقفو سوى سبيله	وخير البنين عالم متمجد
وعن كئيب ياتي وطلعة وجهه	تدل على الخير الذي ليس يجحد
اخير ملوك الارض شرقا ومغربا	ومن هو في بيت الخلافة مفرد
اطاعك سلطان اليمامة من بني	حنيفة وهو الثائر المتمرد
ولولاك لم يذعن لواضح حجة	وكم حجة تدنى واخرى تبعد(1)

(1) من ديوان الشيخ حمدون المذكور المسمى بالنوافح الغالية. في المدائح السلیمانیة خ.

(201) ولُبعض الأدباء يمدح الحاج الطالب ابن جلون الفاسي شيخ الركب
الذي حج فيه الامير ابراهيم :

من جيرة السفح ام من اهل جيرون	عراك بالشوق حب غير مضمون
ام اهل نجد تبدوا ام جآذرهم	رموا حشاك بوجد غير مامون
ام حين زرت دمشق الشام في قرف	سباك فيها رشيق القد ذو العين
ام ان شوقك لا ينفك عن بلد	نزيلها الطالب العز ابن جلون
نعم البلاد بلاد الغرب وهي به	فوق المشارق في عز وتمكين
ذو الفضل والجود والمجد الاثيل على	جلالة القدر في الدنيا وفي الدين
ملحا ملاذ لمن ياتيه في حضر	وداره المقرى مأوى المساكين
عزما وحزما وجدا قد حوى وغدت	اخلاقه تزدي نشر الرياحين
تميل بالمقل كالراح الشمول على	فرط التصابي ونطريب التلاحين
بر تقي وجهه ذو دها ورع	عف صبور رحيب الصدر ذو لين
شيخ امير على ركب الحجيج وما	يمغى اماراة بل لاجر غير ممنون (١)
ما عامل الا بالجميل وما	نفيس امواله عنهم بسخزون
اهدى الفيافي صوبا من غمامته	حتى تفجر فيها نهر جيعون
فاخصبت مسلكا باليمن سار به	مع السلامة في ظفر وتأمين
شاقت لعودته ارض الحجاز وان	يفوز بالسبق في تلك الميادين
تلك البقاع التي بالفضل قد عرفت	خير المقاع بسر غير مكنون
ارجو الكريم اله العرش يزلفني	بنيلها وعسى الاقدار ترميني (٢)

هذا الشطر غير موزن. رفع النقاب. ربع (2) 182.183.

(٢١) ولأبي عبد الله محمد بن أحمد الكنيسوسي المراكشي المتقدم يهني
الأمير المولى تلي بن السلطان المولى عبد الرحمن بكمال حجة
وسلامة رجعتة :

وهنيئاً بنجم السعد قد لاح طالعا
فمن كان يرجو أن تدانيه المنى
فقد عاد مولانا أبو الحسن الذي
سليلاً أمير المؤمنين وشبهه
علي الذي قد شرقت ثم غربت
هناك تعمر الملوك بذاتها
هناك حيث الدين لاحت شموسه
منازل حن الجدع فيها لأحمد
منازل كان الوحي فيها منزلاً
مواطن كانت تحت باطن اخمص
الم تك اهلاً أن تداس بأوجه
تراب يهين المسك نفح أريجيه
فلو ديف من ذاك التراب وضخمت
أمولى الموالى علي (١) بلغت ما
دخلت على باب السلام مسلماً
كذلك على الشيخين سلت بعده
وصليت بين القبر والمنبر الذي
شفيت غليلاً واقتضيت مثارباً
وأعطيت كنزاً من مواهب ربنا

(١) فيه سقوط

وجاءك نصر الله والفتح فارتقب
وقد عاد من ارض الحجاز مهنتا
وناز بحج واعتمار وزورة
تسئم اثجاج البعار اجابة
ولما استقل البحر منه بمثله
وهبت له باليمن من كل جانب
الى ان احلته السعادة منزلا
وطافت به بين المقام وزمزم
وشاهد عاتيك المواقف كلها
وقال له الا سعاد ها أنت والمنا
دعاه اشتياق المستجن بطيبة
تلوح له الانوار من نحو يثرب
تود لو ان الريح كانت ثقله
فما زالت الاكوار والعميس ترتقي
فلما تبدت للحبيب دياره
وخرت وجوه العاشقين على الثرى
والبسك المولى الضريم ملابسا
بعز امير المؤمنين وسعده
فنسئل ربي ان يمد ظلاله

ماطوى نشر الله ان يعقب النشرا
بافضل سعي فيه قد ربح التجرا
لخير الورى اعظم بما ناله قدرا
لداعي النوى مسنسهلا مركبا وعرا
عجبنا لبحر حامل فوقه بحرا
رياح من الاقبال دائمة المسرا
بمكة في مثواه قد وقع الاسرا
وقبل ما في الركن واحتجر الحجرا
ونال من الخيرات مرتبة كبرى
ودونك فاندنيا تجيبك والاخرى
فماز يجوب البیدا والمهمه القفرا
وتهدي اليه الريح من ارضها العطارا
على (١) او كان قد صاحب الطيرا
به ودواشي الشوق موقودة جعرا
جربى الدمع واهتاجت صبايته الحرا
سجودا لمولانا الذي اوجب الشكرا
من العز لا تبلى ولا ربها يعرى
وايامه التي عرفنا بها الخيرا
ونسئل ربي ان يحلل له العمرا (٢)

بيان بالامل

ز الجيش (2) 34 - 36

(22) وهذا ابو عبد الله محمد بن الطبيب العلمي مؤلف الانيس المطرب
يهني - بالحج المبرور - احد اعيان الاشراف المولى عبد السلام
ابن عبد العزيز الطاهري الحسني الجوهري:

يلوي لبادي الرقمتين الزمام	سل حادي العيس بحق الذمام
بالعرب العربا اهل الخيام	فانني البست ثوب الضنا
سقامهم الرحمان صوب الغمام	وامرر على سكة ان وادي قبا
واقراهم مني جميل السلام	وحبهم ان جزت في حبيهم
الطاهري مولاي عبد السلام	واسألهم هل حل في ارضهم
جنه وقبل من يديه السلام	حتى اذا ما اخبروك به
اذ طفت بالبیت العتيق الحرام	وقل له ابشر بمغفرة
وقيت تدعو الله عند المقام	وسرت للمرورة بعد الصفا
والسنة العذب كثير الزحام	وظلت في زمزم مزدحما
ان دفع الناس بدفع الامام	ولم تزل في عرفات الى
مدينة المخنار خير الانام	وحين تم الحج سرت الى
وانت مشتاق لباب السلام	وجئت تبغي روضة المصطفى
مستدبرا دنياك وهو امام	حتى اذا حثت الى قبره
دونك يامولاي هذا غلام	فادبت يا بشراي نلت المنى
وكل من وافاك ليس يضام	وافاك يشكو الضيم من دهره
وام يزل يرضى نزيل الكرام	رحلي بباب البيت انزلته
فكنت من نعماه اقصى المرام	وجئت المصديق صاحبه
فلا تسأل عن فضل ذاك العمام	ثم الى الفاروق من بعده
وقر عينا منه طول الدوام	فاهنا بحج نلت فيه المنى

واشكر على زورة خير الوري السخطفي المخمار مسك الختام
صلى عليه الله طول المدي والبال والصحب بدور المنام (1)

(23) ونختم قسم الاشعار من هذه الرسالة بابيات اربعة انشأها ابو عبد
الله محمد بن يحيى بن جابر الغساني المكناسي فتكتب على زاوية
الحجاج بمكناس :

هذا مقام الزائرين لاحد من جاء بالقران والآيات
ياليتني اسمي الى خير الوري واقبل الآثار والجدرات
يارب حاز القاضين بحقه بتدافع الاحسان والحسنات
واغفر له ومن اراد بناءه والسامعين واذلم الابيات (2)

(24) ثم بابيات ثلاثة من مصيدة انشأها الشيخ الحاج ابو الضياء منير
ابن احمد بن محمد بن منير الياشمي الجزيري سريال آفقي بهما طب
بها السلطان انا عثمان على اسان رجب الحاج المغربي الواد - بعد
رجوعه - على السلطان المذكور وهذا نص الابيات :

قدموا عليك نقيب حظ حصول زوار خير نبينا ورسول
سعيًا على نجب التخية ترقمي بهم لبايك في غربي ومبول
ليكون خاتمة الكمال ومسكه غفيل طمك في ساط قبول
من قصيدة جارية على هذا الاسلوب (3).

[1] الانيس المطرب 128-129. (2) الجذوة 202. (3) من خط مؤرخ العدوتين
المرحوم محمد بن علي الدكالي بواسطة. وقد نقل ما ذكر عن الجزء الثاني من نقادة
الجراب لابن الخطيب.

النشر

(1) رسالة القاضي عياض الى التروضة النبوية الشريفة :

الى سيد ولد آدم، وشفيح جميع العالم، البشير النذير، السراج المنير، الرسول الكريم، الرؤوف الرحيم، ذو الخلق العظيم، والفضل الباهر الجسيم، ودعوة ابيه ابراهيم، وبشرى المسيح، وابن الذبيح ابن الذبيحة، المتبا وآدم بين الروح والجسد الصادق الامين، الحق المبين، المطاع عند ذي العرش المكين، نبي الرحمة، وعادي الامة، والعروة الوثقى والعصمة، وقدم الصدق ودار العلم والحكمة، وسيلة الوسائل، وثمان اليتامى والارامل، حبيب الله وخليفه وممطفاه، ورسوله المجتبي المنتخب من خيار الخيار، وصميم الحسب النصار، الطاهر المظهر المخار، ابو قائم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم منبهى الشرف ومقطع الفخار، من الشائق الى زيارته، الراجي في دعوته المدخرة في شفاعته، المؤمن بنبوته ورسالته، المعترف بتقصيره في طاعة الله وطاعته، عياض بن موسى.

بسم الله الرحمن الرحيم، وافضل الصلوات وازكى التسليم، على المصطفى محمد نبيه الكريم، ياسيد المرسلين، وامام المتقين، وشفيح

المذنبين. وقائد الغر المحجلين، وأكرم الآخرين والاولين، ورسول رب
العالمين. ووسيلتهم اليه اجمعين، النور الساطع، والشفيع المشفع الشافع،
صاحب الخوض المورود، والمقام المحمود، والوسيلة والفضيلة والكوثر،
ورافع لوا' الحمد يوم المحشر، المرسل الى الاسود والاحمر، الآتي بالبينات
والنذر، المتعدي بالمعجزات جميع البشر، المبعوث بجوامع الكلم، الشاهد
على جميع الامم، منير الافئدة بانوار الحكم الذي شرح صدره فملئني
إيمانا وحكمة، من لم يجعل الله به علينا في الدين من حرج. واسرى
به من الفرش الى العرش وعرج، واستقى الغمام بوجهه فجمع، وانشق
القمر لتصديقه نصفين ثم اجتمع، وعاد نور الشمس بدعائه لشروقه بعد
الافول ورجع، وانفجر الماء من بين اصابعه ونبع، وسجد البعير لهيبته
وخضع، وسكن ثمر اركضته حين قرعزع، وحن الجذع حنين العشار.
لفرقته وخشم، المؤيد بروح القدس جبريل، المبشر به في النوراة والانجيل،
المنزل عليه حكم الكتاب والتنزيل. الصادق بالحق ضما امر، المصدق
في جميع ما اخبر، المظلل بالغمام الممدود بالملائكة الكرام، المنصور بالرعب
المطلع على الغيب. ومن اقسم الله بعهده ورفع ذكره مع ذكره، عليك
من صاوات الله وسلامه، وزلف بركاته وتدفق اضرامه. كف محلك
الشريف لديه وقدره. وعداد نجوم الافق وقطره، وجزا' ما كابدت وفاسيت
في اظهار دين الله ونصره، وثواب ما دعوت الى صراط الله وامثال
امره.

وبعد فاني كتبت اليك صلى الله عليك يا خاتم الرسل، وهادي
اوضح السبل، ورحمة العالمين، ونعمة الله على المؤمنين. وشارح القلوب
والصدور، ومخرجها من الظلمات الى النور. فاني عبد من اهل ملكك،
والمنحملين لامانتك، منهاجك وشرعتك، والملتزمين لليلة الحنيفة ملة
ابيكم ابراهيم، دعوتك التي خباتها شفاعة لامتك، المؤمنين النجاة بالدعوة

دعوتك (1) ممن اشرق فؤاده بشعاع انوارك. واهتدى قلبه بعلم منارك،
وتاه عقله بحسرة فوات رؤيتك وابصارك. وهام قلبه في حبك وتوقير
عظيم مقدارك، وعدته العوادي عن النشفي بقصد قبرك ومزارك. وقطعت
به القواطع عن التشرف بمشاهدة (2) الشريفة واثارك. مصافح بالايمان
بك وتقصدبك (3). شاهد الجوارح بالتقصير عن اداء حقوق الله وحقوقك،
فهو طليح ذنوب ومائم. واسير تباعسات وخل اثم انقلت. ظهره مع
العاصمين اثامه وخطاياهم. وانقطعت في التمني مع العادين ليلاليه وايامه،
وقصرت به عن حد المخلصين اوزاره واجرامه. فلا رجا له الا في عفو
الله واستشفائك. ولا خلاص له الا بالتعلق بحقوق يوم يصون آدم ومن
ولد تحت لوائك، ومن انباعتك فياخذاه طال شوقي الى لقائك. ويا اجداه
ما خان اسعدني او منع المسلمون ببقائك. ويا نبيا عليك مني افضل
الصلوات والبركات والتسليم. ويا حبيباه اذكرني عند ربك في مقامك
المحمود الكريم. ويا شفيعاه اشفع (4). ولو الذي في ذلك الموقف العظيم،
اللهم اني اسالك بحقه عليك الذي اتيت به. وبقسمك بعمره الذي شرفته
به وفضلته. وبمكانه منك الذي اختصصته واصطفيته. ان تجازيه عنا
بافضل ما جازيت به نبيا عن امته. وتوتيه من الوسيلة والفضيلة
والدرجة الرفيعة فوق امنيته. وتعظم عن بهمين العرش نوره بما يوريه
من قلوب عبيدك. ونضاعف في حضرة القدس حيوره بما فاسي من

(1) هذا يوجد بالاحتمال المنقول عنه هذا الكلام الغير المستقيم والغالب انه وقع
في هذا المكان غلط الناسخ بالتقديم والتأخير ولا يبعد ان يكون اصل الكلام كما يلي:
«والله ارسين الالهة الخيفية ملة ابيك ابراهيم دعوتك المؤملين النجاة بالدعوة دعوتك
التي خبأها لنعاء الامتاك، ممن اشرق الخ...» (2) الظاهر انه حذف من هذا الموضع كلمة:
معاهدك او نحوها. (3) كذلك وردت هذه العبارة بالاحتمال المشار اليه. (4) سقط من
هنا كلمة: لي او نحوها.

الشدائد في الدعا الى توحيدك، وان تجدد عليه من شرائف صلواتك
 واطائف بركاتك، وعوارف تسليمك وكراماتك ما تزيده به في عرصات
 القيامة اكراما وتعليه به في عليين مستقرا ومقاما اللهم (1) اساني باباغ
 الصلاة عليه، واسبع التسليم، واملا جناني من حبه، وتوفية حقه العظيم.
 واستعمل اركانك باوامره ونواهيه في النهار الواضح والليل البهيم وارزقني
 من ذلك ما يوفيني جنة النعيم، ويشعرني رحماك وفضلك العميم، ويقربني
 اليك زلفى في ظل عرشك الكريم، ويجلني دار المقامة من فضلك
 ويخرجني عن نار الجحيم، وتقضي لي بشفاعته يوم المرض، وتوردني مع
 زمرة على الحوض، ويؤمنني يوم الفرع الاكبر يوم تبدل الارض غير
 الارض، وارفعني معه في الرفيق الاعلى واجمعني معه في الفردوس وجنة
 المأوى. وافسح لي اوفر حظ من كماله الاوفى، وعيشة المهني الاصفى،
 واجعلني ممن شفي غليله بزيارة قبره وتشفى، وانساخ ركاكه بمرحات
 حرمك وحرمة قبل ان يتوفى، ثم السلام الاحفل الاكمل مرددا، عدد
 القطر والحصى كثرة وعدا عليك مني يا نبي الهدى المنقذ من الردى
 وعلى خيربك المقدس سرمدا، ويصعد الى عليين في روحك سمدا، ويمده
 رضوان الله ورحمته عددا، ما تطار (2) الجديد ان تطاول المدا، ورحمة الله
 وبركاته ابدًا، تحية اذخرها عهدا عنك وموعدا، واجدها ان شاء الله
 تعالى لعقبات الصراط معتدا، وفي عرصات الفردوس معهدا.
 واخص بذكرها الخليفين ضجيعيك الذين عزروك ونصروك
 واوروك وفدوك وكان بعضهم لبعض ظهيرا، والطيبين ذريتك، والطاهرات
 امهات المؤمنين واهل بيتك الذين اذهب الله عنها الرجس وطهرهم
 تطهيرا (3).

(1) سقطت كلمة: عطر او نحوها. (2) الصواب تطاول. (3) ازهار الرياض التسم
 المخطوط الورقة الثالثة جد روضة المنشور من نسخة جامع هذه الرسالة.

(٢) من رسالة نبوية لأبي عبد الله محمد الطيب بن مسعود المريضي:
المقام الذي شملت بركاته أهل الأرض والسموات، وشهدت
بمجادته وعلو مكانته الناطقات والعجماء، وشرقت من نوره الأفلاك
وخضعت لجلاله الأملاك، وخدمه الروح الأمين، وكلمه رب العالمين.
هو المقام الذي عمت فضائله كل الوجود وأولى الخلق أسراراً
به هدى الله أقواماً لطاعته حتى اكتسوا من شمس الدين أنواراً
مقام سر الوجود، ومنبع الكرم والجود، عيون أعيان العوالم،
المبعوث بأشرف الكارم، سيدنا ونبينا ومولانا محمد بن عبد الله بن
عبد المطلب بن هاشم صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم.
سلام ضعطر المسك أو نسمة الندى على من تسامى في الجمال عن الندى
سلام على أعلا الخلائق رتبة وأعظمهم قدراً لدى الماحد الفرد
الصلاة والسلام، والرحمة والآنعام، والبركة والأكرام، والتحيات
العظام، والمواهب الجسام، على سيدنا محمد روح الأنعام، ومسك الختام،
ودبر التمام، ومجلى الظلام، ما دام الدوام، للملك العلام

هذا من الفقير الجاني والحقير الفاني، مؤملك في الصدور وفي
الورود عبيدك محمد الطيب بن مسعود، لما كثرت مني الأوزار، وشط
بي المزار، بعثت هذه الطروس مكاني، واقمت القام مقام لساني ليكون
يحضرتكم العالية عني متكلماً، ولما في طوبيتي لك ناشراً ومعلماً، فقد
أسندت ظهري عليك، ووجهت وجهي إليك، وأثنيك مسلماً، ولما جمت
به مسماً، فاشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنعم علينا بنعمتي
الايجاد والامداد، المنزه عن الأشباه والاضداد، والنظراء والانداد، الذي

دلت على وحدانيته عجائب مصنوعاته، وذلت لربوبيته جميع مخلوقاته،
وتقدس عن صفات الحدوث وحدوث صفاته، وجل في ملاكوته عن أن
تدركه الابصار، وعرف في جبروته عن أن تحيط به الافصار. واتشهد أنك
عبده ورسوله اليانا من اطيب ارومة، واعز جرثومة، في خير بلاد،
واكرم آباء واجداد، بعثك الله بشيرا ونذيرا، وداعيا الى الله باذنه
وسراجا منيرا، ورحمة للعالمين، ونعمة للمومنين، فجئت وبحر التوحيد
طامس، وشموس المعارف كاسفة وافق الدين عابس، فظهرت بوجودك
الاسرار، واشرقت بذكرك الانوار، فانشرحت لها صدور السعداء وعميت
بصادر العدى، وفمت بامر ربك صادعا، ولرقاب المشركين قاطعا، حتى
اظهرت دينك على كل دين، وعلمه اهل السعادة علم اليقين، والله
سبحانه بنصره يساعذك وبقدف الرعب في قلب من يعانذك، فبلغت
رسالة ربك الانام، وتقرعت لهم دين الاسلام، فاشهد ان الدين كما
شرعت، وان الحزم كما امرت، وان ما جئت به حق من عند الله،
وان القرآن كلام الله، فجزاك الله عنا افضل ما جزى به نبيا عن امته
وجازى اصحابك الاخيار بفضله ورحمته، فقد قاموا بعدك باعباء الدين
وقرروه وشرحوه للمسلمين، ونقلوا القرآن كما انزل من رب العالمين،
وارشدوا الامة ونصحوا، وبينوا الحق من الباطل واوضحوا، فمن هداه
الله اهتدى، ومن اضله خذل واعتدى، فآمنا وصدقنا، وجزمنا بصدقه
وتحققنا، والحمد لله الذي هدانا لهذا ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله.

يا مرشد الضالين، وملاذ العاصين، وشفيع المذنبين، وحييب رب
العالمين، اني عسر على انقباد نفسي، فلم اتزود من حباتي لرمسي، وها
انا قد املت رضاك، واحتमित بحمائك، ودخلت تحت لوائك، وانخت
رحلي ببابك، وانزلت آمالي بجنابك، فمن علي سبدي بالقبول، وحقق

لى فيك المامول، وكن سيدي آخذا بيدي، مفرجا همي وكمدي فانت
الحبيب الاكرم، والطبيب الاعظم، بذكرك تفرج الصربات، وبحبك
تذهب الغمرات، واليك يساوى الضعيف والمسكين، وانت باب رب
العالمين (1).

(3) من رسالة للمنصور السعدي كتبها بخط يده لامير مكة
والمدينة والحجاز السلطان حسن بن ابي نمي بن بركات يستوصيه
بشيخ ركب الحاج ويلتمس منه الدعاء بالمشاهد الشريفة:

هذا وان شيخ الركب المغربي وهو الم رابط الخير الحاج محمد بن
عبد القادر لما ازمع الى المشاهد الشريفة الرحيل لتجديد رسم الطاعة
الذي ليس بعاف ولا محيل، وهب له من محارم الله نسيم بميل وآن
للمطايا ان تعمل الوحد والذميل مدالى علي مقامنا اصف الرغبة في
كتاب كريم يتشرف بعمله ويتعرف منه السعادة بحول الله في مرتحلة
وحله ينضمن الايصاء به اليكم في المورد والمصدر ومدد مقامه من
جواركم بحرم الله تجاه البيت والمشعر فحملناه هذه العجالة لترعوا له ان
شاء الله عنها الحق المعتبر وتولوه من جانبكم بما يصدق به الخبر وتدنوا
له من آماله قطوف كل فن مهتصر ومما نكلفكم النهوض لاجل
حقوق الاخوة باعبائه ونطالبكم لوشائج الرحم بالاعتناء باذاذه التماس
الدعاء مع الاحيان تجاه البيت الحرام وعند الملتزم والمقام ان يؤيدنا الله
على عدو الدين بفضله وينجز لنا وعده الصادق في اظهار دينه على الدين كله
ويسهل علينا بفضله ومعونته اسباب فتح الاندلس وتجديد رسوم الايمان
بها واحياء اطلاله الدرس حتى ينطق لسان الدين فيها بكلمات الله

التي طالما سكت عنها نداءؤه وخرس وشرق بريقه غفص وخنس فذلك
دعاً لا يرد لانه جرى من اهله في محله وبعاد السلام الاثم عليكم ورحمة
الله وبركاته (1).

(4) نص الوصية التي زود بها السلطان المولى عبد الرحمن ابناً
الامراء لما عزموا على الذهاب للحج في ركب عام 1274 :

الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه
اولادنا عبد الله وابراهيم وعليها وابا بكر وجعفرنا الله وايانكم
بطاعته وحفظكم وارشدكم ونولاكم وكان لكم في سائر احوالكم والسلام
عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته وبعد فانه لما كانت الاولاد قطع
الاكباد وعماد الظهور وثمار القلوب وسفاه الصدور وجب ان يكون
لهم الآباء السما والظليلة والسحابة المنيلة وخير الآباء للابناء ما لم يدعه
المودة للتفريط في الحقوق وخير الابناء للآباء ما لم يدعه التقصير الى
المخالفة والمعقوق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الاولاد من رياحين
الجنة وقال القائل :

وانما اولادنا بيننا اكبادنا نمشي على الارض
ان هبت الريح على بعضهم تمتنع العين من الغمض

هذا وان اولى ما زود به والد ولده وصية يتخذها في سفره امامه
ومعتمده فاعلموا انا وجهناكم لحج بيت الله الحرام وزيارة قبر نبيه
عليه الصلاة والسلام واستودعناكم الله الذي لا تضيع ودائعه فاقدروا وقدر
هذه الوجهة التي قصدتموها واعرفوا حق هذه المباداة التي يمتتموها
فتوجهوا لها بحسن النية راجين من الله سبحانه بلوغ القصد والامنية

(1) انروضة السليمانية. الاستقضا. (8) 75

وأوصيكم بتقوى الله في السر والعلانية فان خير الزاد التقوى، وبما
أوصى به ابراهيم بنيه : «يا بني ان الله اصطفى لكم الدين فلا تموتن
الا وانتم مسلمون» وبما «قال لقمان لابنه وهو يعظه يا بني لا تشرك
بالله ان الشرك لظلم عظيم» «يا بني اقم الصلاة وامر بالمعروف وانه
عن المنكر، الآية. واستوصوا ببعضكم بعضا خيرا وتواصوا بالصبر وتواصوا
بالمرحمة واخوكم مولاي عبد الله اكبركم فكونوا عند اشارته فارث
للسن حقا في التقدم وفي الحديث الشريف «كبر كبر» ومنذ نوبنا توجيهكم
لهذه الوجهة السعيدة ونحن نجيل الفكر فيمن توجه معكم حتى وقع
اختيارنا على خديمنا الحاج محمد الرزيني لكونه نعم الرجل واجتمع فيه
من الاوصاف المحمودة ما افترق في غيره فكونوا له بمنزلة الاولاد
البررة وليكن لكم بمنزلة الوالد الشفيق كما قال القائل :

وكان لنا ابو حسن علي ابا برا ونحن له بنين

وأزرناه بالحاج ابي جنان البارودي مروته وحسن هديه وسمته
وكلاهما خير والحمد لله وآثرناكم على انفسنا بالفقيه الاوحد المشارك
السيد المهدي ابن سودة وتوجه معه اخوه وهو ايضا ممن ينتفع بعلمه
فاوفوا كل واحد منهم قسطه ومستحقه مما ارشد اليه الرسول فهدب
وادب اذ قال ليس منا من لم يوقر كبيرنا ويرحم صغيرنا ويعرف لعالمنا
حقه. وحافظوا على دينكم واشتغلوا بما يعنيكم واتركوا ما لا يعنيكم
ففي الحديث الشريف «من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه» واعكفوا
على قرائتكم ولا تضيعوا الاوقات في البطالة خصوصا ما يتعلق بالعبادة
التي اتم بصددتها فمن الآن اصرفوا كليتكم لقراءة المناسك وابدأوا
باسهلها واقربها مناسك المرشد المعين ثم منها الى ما هو اوسع فروعاً
واكثر مسائل وعلى الفقيه السيد المهدي المذكور ان لا يألوا جهداً

ونصيحة في تعليمكم والقراءة معكم واجعلوا ايضاً وقتاً مع اخيه فانه من طلبة الوقت المدرسين فلم يبق لكم عذر في التقصير والبطالة وكل من توجه معكم من الاصحاب والاتباع والدايات فهو في رعايتكم. وفي الحديث «كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته» فعلموهم امر دينهم ومناسك حجهم وخطبواهم في ذلك على قدر ما يفهمون ليكون عملهم في صحيفتكم. وفي الحديث «خيركم من تعلم وعلم» وفيه ايضاً لان يهدي الله بك رجلاً واحداً خير لك مما طلعت عليه الشمس. وتعلموا بحلية اهل الفضل والكمال وكونوا على ما ينبغي من الادب مع المخلوق والمخالق وهذبوا اخلاقكم وهشوا وبشوا لملاقة الناس وعاملوا كل واحد بما يستحقه ولا زال الناس يذكرون هنالك اخاكم مولاي سليمان اصلحه الله ويدعون له في تلك الاماكن الشريفة لما رأوا من سعة اخلاقه وحسن بشره وبشاشته مع الناس ونعمه اليكم ان لا تتركوا من الدعاء في اي موطن حللتموه من تلك المواطن الشريفة خصوصاً عند الملتزم والمقام وغيرهما من الاماكن التي ترجى اجابة الدعاء عندها ونوبوا عنا في استلام الحجر الاسعد وفي زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم والتسليم عليه وعلى صاحبيه ابي بكر وعمر رضي الله عنهما وعليكم بالاستقامة في جميع اموركم وسلوك سبيل الموافقة والائتلاف وترك المشاجرة والاختلاف ومخالفة الهوى والنفس والشيطان فان له مزيد تسلط بالشر في طرق الخير فكونوا في جميعها على حذر قال تعالى دان الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدواً نسال الله لكم الحفظ والسلامة والامن والعافية ذهاباً وايباً في انفسكم ودينكم ودنياكم ونستودع الله دينكم وامانتكم وخواتم عملكم فتوجهوا في حفظ الله على مهل حتى تصلوا الى القصر واقيموا به في جوار ابي الحسن بن غالب نفعنا الله واياكم ببركاته كما فعل اخوانكم قبل فان المقام بالقصر خير من المقام بطنجة

حتى يقدم البابور ويكتب لكم الخطيب بالأعلام. وحينئذ توجهوا إليها
 راشدين وقد صكبتنا بذلك للطائب محمد الخطيب وطلّعوا الحاج محمد
 الرزيني على كتابنا هذا حين تتلاقوا معه ان شاء الله واعلموا اننا عينا
 عشرين ألف ريال بقصد ان يشتري بها حبس في سبيل الله عشرة آلاف
 ريال يشتري بها ما يكون حسا بمكة وعشرة آلاف ريال يشتري بها ما
 يكون حسا في سبيل الله بالمدينة المنورة وهي من جملة ما حاز الحاج
 محمد الرزيني ورفيقه فيما حازا من الصائر رجلاً ابن يبقى اجر ذلك
 جارياً منتفعاً به ان شاء الله والسلام. في السادس من رمضان المعظم عام
 اربعة وسبعين ومائتين والف (1)

(5) واخيراً هذه رسالة مفتحة بقصيدة كتبها ابو عبد الله محمد بن
 قاسم ابن زاكور القاسي السابق الذكر لشيخه ابي علي الحسن بن
 مسعود اليوسي لما سافر للشرق بقصد الحج:

سلام عليكم والحوادث الوان	ومن دون امال المحبين حرمان
سلام عليكم والاسى يتبع الاسى	عليكم فاما الصبر عنكم فخوان
سلام عليكم حيث سارت حدودكم	وسايركم روح الاله وريحان
وروض ربي القفر حيث حللتم	به ان ذاك القفر عندي عمران
أحبابنا يا جنة الخلد بهجة	لبينكم بين الجوانح فيران
أحبابنا يا ارجح الناس نهية	عبيدكم مذ سرتم عنه حيران
أحبابنا يا ارجح الناس صفقة	مسيركم دوني للقلب خسران
أحبابنا يا أصدق الناس صدقوا	ظنوني بقرب فالخشا منه ظمئان
أعذب شي ما امر فراقكم	فمذبنتم ما خامر القلب سلوان

(1) الاستقصا (4). 207-208.

أحسن شيء شلّفتي البعد عنكم
أعلم شيء قد جهلت مذاهبي
أرفع شيء حظ قدري بينكم
أجود شيء ما أضن خيالكُم
وعرق المنى من بعدكم غير نابض
وسيركم أذوى رياض مسرتي
لئن منطقي قد أخرسته نواكم
فما مدنف أضناه بعد وفرقة
تذكر مشاتهم بنجد وهاجه
ومربعم بين الربى حيث جمعت
وشاقته احداج لسلمي بماقل
متى لاح من نجد بريق يراق من
وان فاق من نجد نسيم عراره
باكثر منى حسرة وتشوقا
سلام على ما رافق الركب منكم
وقس وسحبان وكعب وحاتم
سلام كريم مثل نسمة خلقكم
سلام فتى بوأتموه مراتبا
وطوقتموه المآلى قلاندا
واوليتموه لا بمن فوائدا
وسقيتموه كاس ود روية
وكان بكم فالله يجمعه بكم
علينا اذا شمنا محياك يا ابا
وتمزيق أظمار الكآبة عندما

وكننت بكم يا أجمل الناس ازدان
وقد كنت قبل البين قلبي شيعان
وقد كنت من قبل الذوى شلّفتي الشان
على مقلتي فالوجد من ذاك يقظان
وهل للمنى بعد الاحبة شريان
فلا ماؤها صدى ولا النبت سعدان
فحالي بما القى من البين سحبان
غريب الى لقيا الاحبة عطشان
مصيف لهم حيث التقى الضال والبان
خزامى ويعضيد وعيد وظيان
واغرته آرام هناك وغزلان
محاجره مزن من الدمع هتان
يطير به قلب اليهم حنان
اليكم فصدري من زفيري ملآن
لرافقه منكم لبيد وحسان
ومالكننا والشافعي ونعمان
فخلقكم يا ألين الخلق رضوان
فنافسه فيها الثريا وكيوان
فغار لها در ثمين وعقيان
فغاز له منهن حور وولدان
فراح بها بين الورى وهو نشوان
قريبا يسلي الهم والهم غضبان
علي لما نقضي المسرة اذعان
يقابلنا منكم غدير وبستان

وشمس وبدر نيران ووابل وبخر طمي من فيضه العذب خلجان
ورضوى وسلمى في الوقار وشمخ بنجد واطواد السراة وثلان
هناك ابن زاكور يتم مراده ويبدو له وجه المنى وهو حسان

الى مقام سيدنا ومولانا الذي اولانا يوم رحيله عنا ما اولانا وامات
بينه احيانا على حين احيا بقربه موتانا، شيخنا العلامة الذي اتخذ من
الشريعة والحقيقة السلاح واللامه، وقديما اعجزت حلاه اقلامي وطروسي
وذلك عند ما اخرجني من ظلمات نحوسي، ومزق بيد العناية اطار
عبوسي وبؤسي، مولانا ابو علي الحسن بن مسعود اليوسي، ابقاه الله للهدى
منارا، والمعلی مطلعنا ومدارا، واسعدنا واياك بحجته المبرورة وجعلها
سبحانه من الاعمال التي هي في عليين مسطورة، واكمل الله مرادنا
برده علينا في القرب سائنا، ونور به مطلع مسرتنا الذي صار منذ غرب
عنه الى المشرق عاتما، بجاد سيد العوالم، سيدنا محمد بن عبد الله بن عبد
المطلب بن هاشم، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم
الى يوم الزد المظالم، من افقر العبيد الى ذي العرش المجيد، الذي لا يقنى ولا
يبيد، الذي انطقه شوقه لذلك الجلال المرفع بهذا القصيد، وهو محمد بن
قاسم المعروف بابي زاكور الفاسي، الان الله قلبه القاسي، سلام عليكم
ورحمة الله تعالى وبركاته، عن ود لا تزال تلم برياض الخلوص نسماته
وعلى فرعك المجد، الاديب الاريب سيدي الحاج محمد، اما بعد فاني
احمد اليكم الله الذي لا اله الا هو على غاية احسانه الي، وانعامه بما
لا اطيق شكر بعضه علي، واطلب من سيادتك زادهما الله سموا، وقربا
من مقامات الصديقين ودفنوا، ان تهب من صالح دعائك لابي الذي
جعل الله قره عينه في تحصيل اربي، ما يستمطر له رحمة ربه، ويستنزل
من سما عفو مغفرة ذنبه، فقد جرعتني المتون فقهه، واذقتني الحوادث

وقد كان رحمه الله بمحبتك موصوفاً وبجلالك مشغوفاً لا زلت محبوباً
للكمال، معشوقاً لأكرم الخلال، بجاه مناط جميعها، المتحلى ببديعها
وزريعها سيدنا محمد الرسول المعظم، الذي جأه لرقى سما الفضل سلم
ص الله علمه وعلم آله وصحبه وسلم والسلام (١).

(١) من خط ابن زاكور بواسطة بعض الاعلام الذي اثبت هذه القطعة في كفاش
له محفوظ بمكتبة كاتب السطور.

الرحلة العامرية

اشارت هذه الرسالة ص 18 للرحلة العامرية ونود احيا هذا الاثر النفيس باثباته في ختام حديث الركب المغربي كدليل له لما ان هذه القصيدة العامرية تين - بندق - الطريق التي كان يسلمونها ركب الحاج المغربي وبالاخرى الركب الفاسي ولانها تعدد في فصلها الاول - في شيء كثير من الاستيعاب - ما يحتاج اليه مريد الحج وايضا فالقصيدة تمثل لونا من ادب الركب المغربي.

ولا نريد ان نقول شيئا عن القصيدة العامرية زائدا على ما كتبت عنها بالصحيفة الآنفة الذكر. وانما استسمح القاري الكريم عما عسى ان يجد فيها من كبوات فان هذا النوع من الشعر يهتم الباحث منه جانب المعنى اكثر من اي شيء آخر.

اما صاحب القصيدة فاسمه كما رسم باول نسخة نقلت من خط المؤلف هكذا: ابو عبد الله محمد بن الحاج بن منصور العامري ثم التلمساني ولم اقف له على ترجمة خاصة وانما رايت ذكره عرضا في مصدرين اثنين الاول السر الظاهر لابي الربيع الخوات ذكره ص: ا. م. 13 في العبارات التالية: الفقيه العلامة المحصل المقرئ الاديب شيخ بعض اشياخنا الناسك ابو عبد الله محمد بن الحاج التلمساني ثم التازي المتوفي بالمشرق في حدود السبعين ومائة والف والمصدر الثاني هو فهرسة الشيخ بعده

التاودي الذي يحليه بالاستاذ الفقيه النحوي، ويذكر انه كان له معرفة به لما كان بينهما من القراءة على الشيخ الوجاري وانه بعد ذلك ارتحل من غاس لتازا حيث صار اماما وكاتبا للشيخ ابي عبد الله محمد فتحا ابن علي التوزاني... ونقل كلام التاودي ابو الربيع المذكور في الروضة المقصودة.

وبعد، فما هي الرحلة العامرية منقول من نسختين احدهما تامة والاخرى يخصها 45 بيتا وهي مكتوبة من خط المؤلف.

ازمع السير ان دعت ادوا	لشعيم الانام فهو الدوا
ذاك ان تستطع اليه سبيلا	فلدا المستطيع يقوى الرجا
واقض دينك ان يكن بك دين	فالقضا من الكريم وفا
وادخر عولة العيال فلا تد	ري باي الامور ياتي القضا
لا تكلهم لغير ربك يوما	قد يمل الاخوان والابا
ان ربهم بهم خبير	وهو يفعل فيهم ما يشا
حافظ سامع قريب مجيب	وكريم يدوم منه العطا
رزق كل الوري عليه ومنه	جل ربي وماله شركا
لا ولا ولد ولم يتخذ صا	حبة لاولاله وزرا
ان ربي هو الغني بلا حد	د وكل الوري له فقرا
من يكن هكذا فلا يسند الامر الى غيره ولا الايضا	
واستحل الاخوان والاهل مما	كان منك وان يكونوا اساءوا
وتزود وخير زادك تقوى	ويصاحبها طعام وما

ذكر ما يحتاج اليه مريد الحج

وانتخب اسرع المراكب سيرا	وجمالا تطوي بها الافلا
واتخذ للفصول خير لباس	سيما عند ما يحين الشتا

ان برد الحجاز اعسر برد
 كم قتيل بشومه وقت حر
 واتخذ ما يقيك ساقيك برداً
 واجب حفظ صحة يانبيلا
 وكذا ما تكن فيه فاما
 وكذا مفرش اخي وفراش
 واصحب الشمع للاضاءة والفا
 واتخذ قيما صدوقا امينا
 ثم "الات مثل قدر نحاس
 ثم قفا لها ومفرقة ثم
 وكذا طاوة وشعل وزند
 وحبال وميجم مع سطل
 وبطات الادام كالشحم والسمن
 وكذا سفرة وصحن لاكل
 واتخذ يافتي غرارة دبش
 واتخذ ركوة وطاسة شرب
 ولتصاحب بطيطة السمن او شبهه اذا لم يكن لك استغناء
 واعجن السويق بالسمن ان امسكن مع عسل فنعم الغذاء
 فاذا يتعذر الطبخ يوما
 وليصاحبك كاغد ودواة
 مفرض ومشط وموسى ومرا
 وخيوط من كل نوع وابرا
 ثم مكحلة بكحل وميل
 وتذكر حوائجا نافعات
 وهو اصعب ان تكن رمضا
 مثل قرنفلى به الاخيا
 مثل وارقلة بها استدفا
 انما يعتني به النبلا
 مثل بيت يقي واما خبا
 ووساد متى يمكن اغفا
 نوس نعط بما به يستغنا
 مع خدام كل امر تشا
 مع كسكاسها وذاك سوا
 تمت طنجرة يليها غطا
 وقدوم ومحقن ودلاء
 وكذا قطعة عداك الشقا
 ون واخل ووقته الرمضا
 ولكل مما ذكرت وقا
 وليكن لك بالامور اعتنا
 في سباط العليف وهو وعاء
 كان فيه لأكليه غنا
 مع اقلامها لما قد يشا
 ويحفظ كلهن غشا
 ت ومن بعد مخطط اشفا
 ثم لقاط شوك بيس الداء
 وتجنب لما اقتناه غنا

وانتخب قربا وثيقة خرز جيدات ليمصكن استقا
وتخير لها تبارج تميمها لكي لا يصيبها اقرا
لا تقلل من استقا فكم من سو خلق اذا يقل الماء
فيقدر مشقة يحصل الاجر فلا تسمنك الضرا
ان فعل الحبيب احسن فعل انما للمحب منه الرضا
قد ينال الفتى الفوائد بالخز م وعن كسل يكون ابتلا
احزم الحزم الاتكال على الله تعالى فانه يرجى العطا
فاقرع الباب باب ربك واضرع باضطرار لكي يجاب الدعاء
واعترف بالتقصير والعجز بمددك بقونه على ما تشاء
ان ربي لما يشاء لطيف تاه في حكمة له الحكماء
واقخذ يا فتى من العطر شيئا رب وقت به يكون الشراء
لا تكلف بسلة ان فيها خطرا وهي محنة وبلا
بل دنائير جيد من نضار في حزامك حبذا الرفقاء
وليصاحبك ما تصلي عليه مثل جلد متى يكن ايذا
واصحبين مناسك الحج اذ لا يستوي العلماء والجهلاء
والتزم كتابا تفيدك علما فهي نعم الاصحاب والجلساء
ودليل الخيرات لا تسه عنه انما هو كاسمه لامرا
واصحبين سبعة تذكرك الذكر وما للمظل عنك عدا
واصحبين مثل زبيق مع حنا فذاك للمقبل منه جلا
واقخذ يا لبيب آلة حرب ربما عرضت لك الاعداء
واقخذ للطريق خير رفيق ان ذاك لعمري العنقا
غير ان البلاد مهما اقشعرت تستميل الى العشيم الرعا
ثم ودع الاهك الاهل ان الا رض منه محفوظة والسما
ثم بالكافرون صل وبالنا س لدى ركعتين فهي وقا

وائل عند الخروج آية كرسى فتغني بذلك الايسوا
 وائل ان الذي لقول معاد موقنا ان ستجلب السرا
 ثم سم الله عند ركوب مستعينا به يصنع اقتدا
 وائل آية زخرف وهى سبعاً ن الذي عند ما يكون استوا
 ثم قف لتوديع من جاء للتو ديع يزعجه اساً واساً
 ثم لا تنفرد عن الركب لما ان ذاك يساق منه البلا
 لا تفارق جماعة الشيخ كي لا تستبد بتهك التيهـ
 للتقدم والتاخر آفا ت يضربها الفتى الاقا
 واذا لم تطق مع الشيخ سيرا فلعلام داره رفقا
 ثم حافظ على الصلاة بوقت وشروط بها يصح الادا
 وتنفل بما استطعت من البر ر يضاعف به اليك الجزا
 واعتقد ان ذاك آخر حج فتحفظ مما به البأسا
 مثل زور وغيبة ونميم ببس المر هذه الاشيا
 وكذا كذب وعجب وخمر وفسوق وسعة وريـ
 واجتنب حسداً وحقداً وبغضاً مع ما لا يعنى ومنه ادعا
 فعسى ان يكون حجك مبرو را تنال باجره الرغبا
 واذا ما اردت راحة نفس فانظرن قطعة وينفى العنا
 ان في قطعة اراحة نفس من بداوة جلهم لوما
 لا يبالون بالحنسا لكرام فكان الحنا لديهم حبا
 انما يحسن القطاع مع القو م الكرام الذين فيهم حيا
 فاذا ما وجدت فاغد لبيا حاذقا تقندي بك الادبا
 تستمل منهم القلوب وتعنى بجمع امورك الندما
 واذا عز عنك الامران فانظر عشرة مع من هم عقلا
 ولتكن فيهم على غاية الصبر اذا جهلوا وبان جفا

وتحمل اذا هم ان يبين منهم ويكف الاذى وفيك سخا
لا تسارع لخير عيش لديهم وليمكن لك عنهم اغضاء
ويكفن واشربني على حسبها ل فالاسراف نفقة وبلا
لا نجاس ولا يبين منك عجز فتكون كمن هم ثقلا
وتمسك بسنة مكثر الذكر اذ الذكر للهموم جلا
ولتصل على النبي كثيرا فالصلاة على النبي شفا
فاذا كنت هكذا كنت كالسلطان فيهم واكلهم اصدقا
فمكفوك لذاك كل مهم وحبوك الوداد وهو صفا
وتمنى افاضل منك قربا وتمنى جوارك البعدا
فاقيموا الصلاة في كل وقت في الجماعة لايك استهزا
ثم احكم ربط البهيمة في الراضة كي ما ينال منها الهنا
وتول امورها وتفقد لأ كاف لها يصنها التقا
ولتجود تسميرها وتحفظ من حفاها فللحفا عنا
واسقها مرويا لها انما تعلق بعد ان يحصل الاروا
واعلقنها عشية بل وزودها علقا قبل ان يلوح الضيا
واذا علفت وامكن تبين فنعهم ثم شيخ او حلفا

ذكر ما من تازى الى طرابلس من مراحل

فاذا ما جاوزت تازى فاملل ومن بعد تفرطا فيفا
ثم في ابن مسامح ثم منه للمريجات وهي ارض فضا
ثم بت بالمتقوب ثمت منه لبثار السلطان فهي ولا
ثم منها ابو الدروس ومنه لجنان لعنتر لاخفا
ثم عيد الحسين ثم تحرنا ثم في القصيمات يانها
ثم عيد الاحجار ثم بواد بعدها كثرت به الطرفا

ثم بعد مخيلف . بقريب
 ثم منه لعين ماض ومنها
 ثم في وادي حوت تمت منه
 ثم عبد المجيد ذي الوعر والاحـ جاركم باد فيه قوم ظمأ
 ثم في التوميات ثم لودي سيدي خالد مسا يجا
 فتادب وزره فهو نبي وخيار البرية الانبيـا
 ثم في الزاب ثم بسكرة ذا ت النخيل وحولها اغويا
 ثم منه لسيدي عقبة الاسـمى بن نافع اذ لديه سنا
 فاصح الدين كم له من فتوح فلذاك اقتدى به النصحا
 ثم قرب الزرائب انزل ومنها للنقائص وهي ارض خلا
 ثم منها لغيسران ومنه لشبيكة نعم ذاك الما
 ثم منها لتوزر ذات نخل وثمار وحولها اوليا
 ثم منها الوديان تمت منه جي لالحة بها الاغفا
 ثم جاوز الزهنيات وبت ثم بعامة ينتفي الاعيا
 ثم قرب ابي لبابة ذي الفضل به قابس لها استعمالا
 فهي من افضل الاماجد اصحا ب النبي وكلهم فضلا
 ثم منه المدرس انزل ومنه جرف جربة تستين نعمـا
 ثم جاوز النيش وانزل ومنه فانزلن شوشة لك الباوا
 ثم منها انزل الزوارات وارحل ويهرج المللك الامسا
 ثم زاوية ومنها لزنزو ر ومنه طرابلس غرا

ذكر ما من طرابلس الى مصر من المراحل

ثم فانزل بغافق ثم ترغت ثم ساحل حامد لاورا
 ثم دفنية ومنها لزنزو ق الذي هو للهداة ذكا

انه القطب والجواد الذي من فيض بحر نداه يغني العطا
 فتوسل بجاهه وسل الله فكم نيل من جداه ابتغا
 ثم منه الى السميدة اقصد فمئزلة وتلك ولا
 ثم منها لشرف حسان فارحل والثلاثة ليس فيهن ما
 ثم جاوز مطراو وانزل ومنه استسق اذ ليس بعدة استسقا
 ثم واد الحنيوة انزل بقفر ليس فيه ما يستقيه الظما
 ثم منه الى النعيم فنعم السمعطن المنتقى ونعم الروا
 وودي مسعود بعد ومنه قبر عمرو فقرن نسر جلا
 والثلاثة كلها دون ما ثم يوتى المهمل الاثلا
 وهو معطن عذب ما زلال ثم اعلام زغبة اظما
 ثم قبر الحفاج لا ما فيه وارتحل واذا يكون الضحا
 فاسق في الراضة الروا من اجدا بية وكر دوسة الاغسا
 ثم منها الى الزحيجيف لا ما هناك يؤمه السقا
 ثم منه الى سلوك فنعم السمعطن المنتقى به الاروا
 ثم راس مسوس ثم يليه سملوس فقفسة فيفا
 ثم منها الى المدينة ارحل ثم منها الى التميمي بجا
 معطن حسن ولا ما في الخمس التي قبل بذلهن عنا
 انهن السروال وهي لدا التـقريب سبع وحكم بها اصدا
 كان فيما مضى الحجيج يؤم الجبل الاخضر الكثير الروا
 ثم جنبه يسار الغابا ت به يتقى به الابطا
 ثم حبس فرعون بعد التميمي ثم منه الى الجنيت جا
 وهو يسمى بشجرة السبع اعلم ذاك كيما يزول عنك الخفا
 ثم منه لقبر عبد لبار ليس في هذه الثلاثة ما
 ومن الدفنة اسق ثمت فانزل بسقيفة لا يكذك العدا

ثم منها الغرارة انزل قريبا من خشبي يعسن الاسرا
ثم منها للسيويات ولا فيها ولا فيما قبلها استسقا
ثم منها المقرب المعطن المـلوم فانزل به ينل اسقا
ثم راعي الصفر او منه لاعلا م الجلود وتلك ارض عفا
وهي تسمى راس الحصان وفيها والتي قبلها اعلى الاظما
ثم بت بالجرجوب معطن ما ثم حلزون معطش بيذا
ثم منها لقصة دون ما وبلا ما مثلها الزورا
ثم بت بابي شحيمة بعد السـسقى من معطن المدار فلا
وذويل النعامة المعطش انزل مثله القصبات بعد ولا
ثم بت بالشمام معطن ما علم العفرج انزل لا ارقوا
ثم بت بعفوة معطن اما كمثل ابي نقار سوا
ثم منه كرداسة بت على النيل وللنيل بهجة وبها
ثم عد لمصر تقضي به الاو طار ان الحجاز صعب عنا
ليلة سهر ولسير ~~بصكد~~ مفرط ونهاره اعنا
وهو اسهل ما ~~يكون~~ على المشـتاق اذ بعده يكون اللقا
واغتنم زور الصالحين سوا منهم الميتون والاحيا
منهم الحسنان والعارف الشعر ابي عبد الوهاب والنظرا
ثم سارية الصحادي ثم الشـشافعي الامام والفقها
كابن قاسمهم واشهب مع اصـبغ نعم الهداة والعلماء
ثم ستي نفيسة وهي الطا هرة المحتمي بها الاتقيا
والامام الشهير نجل عطا الله الاسكندري نعم العطا
ثم عبد الاله نجل ابي جـمرة وابني وفا ونعم الوفا
وكذا الشاطبي ابو القاسم الاسمي الضرير من قلد البصرا
وخليل ويا له من خليل والمثو في شيخه الروا

وكذا شارحو خليل كالاجهو
ثم بلجملته القرافة كبرى
فاجتهد في زيارة القوم واعلم
ري ومن قد سموا به واستنصا وا
مع صغرى وفيهما اوليا
انهم باب الله والسكرما

ذكر ما من مصر من المراحل الى مكة زادها الله تشريفا

فاذا ما خرجت من مصر فانزل
ثم منها انزل في الدار لاما
ثم منها انزل ببندر عجرو
فروس النواظر المعطش انزل
ثم يوتى التخييل ببندر ما
ثم في سطح المعقبة انزل ولاما
ثم ببندر المعقبة الماء فيه
ثم شرافة ولا ما فيها
ثم بت بمغاير لشعيب
فعيون الاقصاب بالماء جار
ثم في بندر المويلح فانزل
فبندر السلطان وهي بما
ثم الا شطب فيه ماء قليل
ثم في عسكرة بما قبيح
ثم بت في الحورا بها عين ما
ثم في النبط ذي بثار زلال
ثم بت في الينبوع معطن عذب
ثم في قاع بزوة دون ما
وهو ميقات من يمر عليه
بركة ومن قبلها استنصا
فيها ووصفها الحمرا
د بما ولا كن جيس الماء
مثله وادي التيه يا نبلا
ثم بئر الصعالك الغبرا
لما قبلها ولا اندا
ثم ظهر الحمار فيه روا
والى ابن عطية الاقما
قد جرى ماؤها ولا اظما
فتناى عن السقاة الشقا
معطن منه للحجيج استنصا
ثم الا زلام من رواه يسا
ثمت الوش فيه ما صفا
ثم بين الدركين لا اسقا
وبشار فنعمت الحسورا
فالتصيرا وما بها استنصا
ثم بدر حنيت فيه ارتوا
ثم رابع والحجيج روا
فلذا للاحرام منه ابتدا

ثم منه قديد فيه بئار ثم عسقان مثله لا امثرا
ثم في واد فاطم انزل على ما ومن بعد مكة الغرا
اكثرن الطواف بالبيت والشر ب بزمزم اذ لدبه الشفا
فهو يغني عن الطعام وعن شر ب ويمنح ما يسر انتوا
وتعاهد معاهد الخير فيها ومن الشيخ نالها الانشا
(موضع البيت مهبط الوحي ماوى ال رسل حيث الابوار حيث البها)
(حيث فرض الطواف والسعي والحد ق ورمي الجمار والاهدام)
(حبذا حبذا معاهد منها لم يغير آياتهن البلاء
(حرم آمن وبيت حرام ومقام فيه المقام تلام
فاجتهد في الدعاء فيها بصدق كم فاز فيه بالمنى الدعاء
فاذا ما قضيت حجك فارحل حيث طيبة نورها لآلا
فهى خير ارض لخير نبي منه يرجو الشفاعة الشفعا

ذكر ما من مكة المشرفة من المراحل

الى المدينة المنورة على ساكنها

وعلى آله وصحبه افضل الصلوة والسلام

واذا ما زملت فامض لبدر وهو بدر حنين لا اخفا
وثيامن وفي الجديدة انزل وبما جرى بها استسقا
وارتحل منها وانزل قبور الشهداء يا حبذا الشهداء
فهناك الماء جار ومن ثم الى طيبة وحق العنا
بلد المصطفى الرسول شفيع الـ خلق من يحتمي به الانبياء
اول الخلق اعدل الناس ازكى الـ خلق اخجل من لديهم حيا
احزم الخلق اعزم الخلق ازكى الـ خلق اعلم من هم علماء
انجح الخلق ارجح الخلق اسمى الـ خلق افصح من هم فصحاء
امكن الخلق احسن الخلق اسنى الـ خلق منه لهم سنا وسنا

أرأف الخلق أعرف الخلق أتقى السخـلـق أشرف منهم شرفاً
 أكرم الخلق أرحم الخلق أوفى السخـلـق أحلمهم على من أساءوا
 أجمل الخلق أكمل الخلق أعلى السخـلـق أفضل من هم أسناً
 ولقد صدق ابن حماد إذ قال ل وقد سلمت له البلغاء
 (معجز القول والفعال كريم السخـلـق والخلق مقسط معطاء)
 (لا تقس بالنبي في الفضل خلقاً فهو لبحر والانعام أضاً)
 (كل فضل في العالمين فمن فضل النبي استغاره الفضلاً)
 جيئه مسنغفراً ذليلاً صغيراً ضارعاً كي تمحي لك الحوباً
 وتأدب واجزم بأن هو حي في رياض ضريحه مغناً
 وتذكر قول الإلاه تعالى ولو أنهم ومن بعد جاءوا
 وعليه وآله وصحـاب سلمن وصل ينم الجزاً
 صل يا ربنا عليه وسلم وعليهم ما دامت الأنـا
 واطلبن ممكنا من الدين والدنيا لديه فيستجاب الدعاء
 وانح ذات اليمين نحو ذراع لسلام الصديق فهو ولا
 وتنح كذلك نحو أبي حفص وسلم دامت لك النعماء
 ذكر ما يتأكد استحباب فعله عند النبي صلى الله عليه وسلم

فاجتهد في الصلاة ما بين قبر للنبي ومنبر إذ تشاء
 بهو روضة من رياض جنات إذ بذلك صحت الأنبا
 ثم لا تبخسن نفسك شيئاً في العبادة إنها أشياء
 وارع الآداب في جوارك خير السخـلـق طراً فحبذا الآداب
 ذكر ما ينبغي من زيارة من بالبقيع من السادات رضي الله عنهم
 ثم سر للبقيع عثمان والعـسـباس فيه وسادة صـكـبراً
 منهم مالك الامام ومنهم نافع من به اقتدى القراء

فَنَحْنُ بِالزُّورِ وَالصَّحْبِ وَالزُّو جَلَّتْ وَالتَّابِعِينَ هُوَ فَنَاءُ
ذَكَرَ الرَّجُوعَ مِنَ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ عَلَى مَنُورِهَا وَآلَهُ وَصَحْبَهُ أَفْضَلَ الصَّلَاةِ وَازَكَنَى السَّلَامِ
فَإِذَا مَا أَرَدْتَ مَصْرًا فَعُودًا لَطَرِيْقَكَ لَيْسَ فِيهَا خَفَا

فصل

وَإِذَا مَا أَرَدْتَ مَشِيًا إِلَى الشَّامِ فَفِيهَا أَيْمَةٌ أَنْبِيَاءُ
وَلَدِيهَا جَمْعٌ كَثِيرٌ مِنَ الصَّحْبِ كَذَا التَّابِعُونَ وَالْأَوْلِيَاءُ
وَهُنَالِكَ صَخْرَةٌ الْقُدْسُ فِي الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى حَارَتُهُمَا أَيْلِيَاءُ
وَمَزَارَاتُ عِنْدَهَا مِثْلُ دَوَا دِ النَّبِيِّ وَحَرِيمُ الْعِشْرَةِ
وَعِبَادَةٌ وَهُوَ خَيْرُ نَقِيبٍ لِلنَّبِيِّ أَنْ عَدَّتِ النُّقَبَاءُ
ثُمَّ بَسْطَامِي هَمَامٌ صَكَذَارًا بَعْدَ الْحَذَوِيَّةِ الْفَرَاءُ
ذَكَرَ مَا مِنْ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْمَرَا حِلِّ إِلَى الْمَزِيرِبِ

فَإِذَا مَا عَزَمْتَ فَلَاغِدَ عَلَى حَمَزَةٍ عَمِ النَّبِيِّ يَنْمُ النَّحْبَاءُ
وَعَبِيَّتِكَ ذَلِكَ الْيَوْمَ فِي وَادِي الْقَرْيَةِ عِنْدَ بَيْرٍ فِيهَا مَاءٌ
ثُمَّ فِي الْفَحْلَتَيْنِ عِنْدَ بَثَّارٍ ثُمَّ مِنْهَا هَدِيَّةٌ فَيَنْفَأُ
غَيْرَ أَنْ بِهَا غَدَائِرُ مَاءٌ وَلَهَا مِنَ الشَّامِ يَأْتِي اللَّقَاءُ
ثُمَّ فِي شَعِيبِ النَّعَامِ وَفِيهِ بَيْرٌ مَا كَبِيرَةٌ فَجَلَاءُ
ثُمَّ مِنْهُ بَثَّارٌ لِلْعَنَمِ أَنْزَلَ وَمِيَّادُ بَثَّارِهَا جَمَاءُ
ثُمَّ مِنْهَا إِلَى الْعَلَاءِ بَابَا رَ وَمَا جَرَى وَنَعَمُ الْعَلَاءُ
ثُمَّ مِنْهُ فِي الصَّالِحِيَّةِ فَأَنْزَلَ وَبَثَّارُهَا لَهَا أَرْوَاءُ
ثُمَّ مِنْ بَعْدِهَا وَلَا مَاءٌ فِي الدَّائِرَةِ رَ الْتَى ثُمَّ وَصَفَعَا الْحَمْرَاءُ
ثُمَّ فِي بَرْصَةِ الْمُعْظَمِ فَلَنْزَلَ وَبِهَا لِلْحَجِيجِ يَسْتَقِي الرُّوَاءُ
ثُمَّ فِي عَقْبَةِ الْخَيْبَرِ فَلَنْزَلَ وَبَثَّارُهَا بِهَا اسْتَسْقَاءُ

ثم بت في مغائر ولفى قلعتها بمرها لها اجرا
 ثم بت في تبوك والماء في بر ~~صفتها~~ قد جرى به اسقا
 ثم من بعدها تببت لدى القا ع الصغير وليس فيه ماء
 ثم من بعد في بثار بذات السحج يحصل عندها اسنملا
 ثم في جفيمان بركة ماء عندها بمقربها الاملا
 ثم لا ماء بعد في عقبة الششام ويحصل دونها الاعيا
 ثم من بعد في معان وفيه قد جرى الماء والبنار ملا
 ثم بت في عنيزة ولديها بركة الماء الحي منه ارتوا
 ثم بت في تابوت والبير فيها افردت ويومها السقا
 ثم قطرانة وبركتها لا شك تملأ مما يسوق الشتا
 ثم لا ماء بعدها يرتوى منه بمنزلة هي البلقا
 ثم بت في الزرقا بوادي زلال ومعين فعمت الزرقا
 ثم في المفرق اقلن ولا ماء فيه وانه لخنلا
 ثم منه المزيرب انزل وفيه الماء جاز تاوي اليه الظما
 واليه ثاني ملاقية الشام ومنه تفرق الرفقا
 فمرید دمشق من ثم يمضي ومرید قدس فمنه المضام
 في كلا الوجهتين ماء معين فانفق عنك فيها الاظما

ذكر ما من المزيرب الى دمشق من المراحل

فارتحل منه ان اردت دمشقا لسلمين وفيه باقي المساء
 ثم منه ارتحل لعتوية ثمست منها دمشق ينفي العنا
 ان فيها يحيى النبي لدى مسجدها الاهوي به استعلاء
 ولديها جمع من الصحب جم كابي ومن به الدرداء
 ومعاوية وفيها بلال وضرار وكلهم نجما

ومن التابعين جم غفير كعابن عامر وصفه الاقرا'
ومن العلماء اهل اجتهاد وكذا الصالحون والاولياء
كالامام اخي المعارف نجل العربي لحاتم الاقتماس'
ثم خارجها الرضى دحية الكلبي نجل خليفة الاثا'
ثم للصالحية اقصد وفيها مسجد فيه يلتقى البدلاء
وبقرب منه الامام جمال الدين وهو ابن مالك الوفا'
وهي تعلو اعلى دمشق وفيها علماء وسادة اتقياس'
وبها من ائمة الدين اهل الفضل ما لا يعدده الاحصاء
اكثرون زيارة القوم تشفى يا لمرهم عنده الابرا'

ذكر ما من المراحل من دمشق الى الارض المقدسة

واذا ما اردت مشيا الى الارض المقدسة التي قلقت'
فاعلمن ان المراحل عشر وبكل منهن دهم الماس'
واصحبني للطريق خير امين فاجل اصحابك الامنا'

ذكر ما من المزيروب الى الارض المقدسة من المراحل

واذا ما اردتها قبل اتيان ن دمشق ولم يرد اقصاص'
فارحلن من المزيروب وانزل بلدا بعد واسمه اسما'
ثم منه انزل بنورس ثم انزل بنابلس لك الاشها'
اهلها من اجل فاس كرام بهم يتانس الغربا'
ثم منها انزلن في القدس في المسجد الاقصى وتمت النعما'
صل ما نستطيع فيه ولازم ادبا فكم فازت الادبا'
ان فيه لمن يقيم رواقا لابي بردة به القرا'
هو من تونس وكان به للقارئ تحنن وسخا'

ذكر بعض مزارات القدس الشريف زيادة على ما تقدم

فادع عند القباب وهي كثير ربما فاز بالمنى الدعاء
ان منها التي لسلسلة تسمى وعند الجميع شاع انما
وبها كان ينجلي عند ذاو د الذي كان يفتري الخصما
وكذا قبة تضاف لمعرا ج وللهاشمي منها ارتقا
وكذا مربوط البراق الذي كا ن من المصطفى عليه استوا
ثم عين سلوان وارتو منها انها للفتى لنعم الشفا
واذا خفيت عليك المزارا ت فسل اهله يزول الخفا

فصل

واذا تنقضى زيارة قدس وابتغيت الكليم فهو علا
فمن القدس نصف يوم اليه بمعين وفي الطريق اعتدا
ان روضته بارض فلاة زروعد راشد اعداك الريا
وأئين النبي عازر في المشي اليه فتكمل السرا

فصل

ومن القدس للخليل نهار بمعين ولكن فيه عدا
فاذا رمته فلا تعد الا مع من يتقى به الاعداء
واذا جئته فزره وزر سا رة من بعده ينال ابتغا
ثم اسحاق هكذا ثم يعقوب كذاك وزوجه لبقا
ثم يوسف نجله وهو الصديق نعم الاجلة الكرما
ضمهم مسجد كبير فكم عممت ازائرهم به الآلا
ونقرب محرابه كهف غار قد ثوى فيه جلة انبيا
ثم لا تنس بيت لحم اذا ما جئتهم فهو بعد قدس ولا
فيه مسقط رأس عيسى وفيه معده انه لنعم الوطا

ونسبى الاله يونس زره عن يسار الطريق حيث البنا

فصل

واذا نمت الزيارة فارجع واقصد القدس حيث كان الثواب
ثم اكثر من الصلاة لدى المسجد الاقصى الذي له الاسراء
مخلصا راجي القبول صلى ينمو الجزاء وتغفر الحوبا
وصلاة التسبيح فاختم بها الاعمال في الحرمات فهي نما
ثم اكثر من الدعاء وارجى النفع منه اذ ايعم الدعاء
ان ربي للدعاء سميع ومجيب لم يعيه الا عطا
ولنا ظمها ادع بالختم بالحسنى ومغفرة يليها الرضا
ولتاريخ نظمها بشفيح وعديد ابياتها جلسا
وابن حاج محمد قد جلاها غير سبع اعارهن اقتدا
وعلى المصطفى وآل صلاة بسلام وما له انهما

